

Que mundo queremos? Eu, Você, Nós!

Programa Presencial		
Quarta-Feira 11/09/2024		
15h	Credenciamento	Anexo Teatro João Paulo II
16h	<p>Mesa de Abertura</p> <p>Ana Cristina Caldeira, Presidente do Congresso Virtual e Maria das Graças de Carvalho Campos, Presidente do Congresso Presencial Andrea Claudia de Souza, Presidente da FEBRAP Heloisa Fleury, Presidente da IAGP Valéria Brito, Coordenadora Comissão Científica Viviane Oliveira de Almeida Jeremias, Diretora de Eventos Prof.^a Dr.^a Carolina Costa Resende, Pró-Reitora de Extensão da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC Minas Prof. Dr. Robson Figueiredo Brito, Coordenador do Laboratório de Extensão, Práticas, Pesquisas, Publicações Acadêmicas e Internacionalização Prof.^a Dr.^a Mirelle França Michalick-Triginelli, Diretora da Faculdade de Psicologia da PUC Minas Prof.^a Dr.^a Lucimar Magalhães de Albuquerque, Professora da Faculdade de Psicologia, Membro da equipe da Pró-reitora de Extensão.</p>	Teatro João Paulo II Híbrido
17h30	<p>Prêmio FEBRAP - Devanir Merengué Prêmio Guerreiro Ramos - Luiza de Oliveira</p>	
18h	<p>Sociodrama de Abertura Matheus Leisnoch (FEBRAP) e Solange Emilio (IAGP)</p>	
20h	Atividade Cultural	Anexo Teatro João Paulo II

Que mundo queremos? Eu, Você, Nós!

Programa Presencial			
	Quinta-feira 12/09/2024	Prédio	Sala
8h30 - 9h15	Acolhimento Sociocultural: Yoga do Riso Nori Cepeda	65	Complexo Esportivo
8h30 - 17h30	Exibição dos Vídeo-pôsteres	30	Anexo Teatro João Paulo II
10h - 11h30	<p>Grupo Debate <i>Who shall survive? Scientific contributions, geopolitical tensions and sociometric strengths</i> Mediadora: Adriana Piterbarg</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un encuentro con mis muñecos de trapo y las voces de los tatas de mis tatas, recatando nuestras tradiciones</i>, Delia Guadalupe Camacho Portillo (convidada - Chiapas/México) • <i>Una experiencia psicodramática en el fortalecimiento de redes de mujeres</i>, Ana Cristina Mendoza Puac e Mirian Enoe Curruchich Cúmez (convidadas- Guatemala) • <i>Resistencia social y pasiones alegres en el común vivir</i>, Carmem de los Santos • Que mundo queremos? Eu, você, nós. Ecopsicodrama, a arte de Viver em Paz com a natureza, Ceres M. Campolim • A lógica colonial dominante e o projeto moreniano na criação de novas relações com a Vida, Daniela de Figueiredo Ribeiro • Violência, pacto de desmentido e pacto narcísico originário no Brasil, Pablo Castanho 	30	Teatro João Paulo II Híbrido
	Minicurso		
10h - 12h	02 - O Brasil que queremos – perspectivas do Grupo de Estudos de Psicodrama e Relações Étnico-raciais (1) Maria Célia Malaquias	14	113 – multimeios Híbrido
	03 -O Teatro-Debate de Moisés Aguiar e o mundo que queremos: oficina para Atores e Atrizes Espontâneos (parte 1) Camila Tyrrell Tavares, Fernanda Bighetti, Gabriela Conde	14	205
	04 - <i>A model of support groups utilizing sociometry and psychodrama (1)</i> Jacob Gershoni	12	309
	05 - Realidade Suplementar e guerra de narrativas: de qual ficção precisamos para o mundo que desejamos? (1) Luiz Contro	14	207
	06 - Genotatadrama: articulações entre o método Tatadrama e o Genograma (1) Elisete Garcia	14	209
	07 -Somos coloridos: socionomia e inteligência relacional, a partir da “Triads Hallos” (1) Ariane Couto Totti e João Miguel Antunes Domingues	14	303
	08 -Um novo olhar para o velho: A resignificação da velhice em um mundo que favorece o prolongamento da vida (1) Rosa Lidia Pacheco Ferreira Pontes	14	307
	17 - Intervisão sociopsicodramática: entre tramas e dramas que mundo queremos? (1) Mariângela Wechsler	13	111
	<i>Oficina de Playback Theatre: treinamento da trupe para apresentação no Encerramento</i> Rodolfo Costa (convidado)	47	103 - multimeios

	Quinta-feira 12/09/2024	Prédio	Sala
	Vivência		
10h - 12h	<i>Exploring Modern Leadership: Mindsets and Methods for Today's Leaders</i> Adrian Hofstede e Roberta Mineo	12	307
	Do osso a carne: a dança em cena Nicoli Bagagini	14	404
	A festa dos papéis Érika Luely Oliveira Silva e Leonardo Miggiorin	13	108
	As duas faces de Frida Gisele Gotardi Gomes e Débora Cestaro da Cunha	13	112
	Sociodrama e Matrix da ACT - uma parceria potente Matheus Leisnoch	14	310
	Lutas e Lutos do cotidiano: retrospectiva e resignificação coletiva Vanessa Ramalho e Karen Mirela Sales Venancio	13	110
	A matriz de identidade na construção do papel de psicoterapeuta psicodramatista de grupo Eliane Katinas e Andréa Korps Calderon	13	113
	Cada história, uma canção: as trilhas sonoras de nossas vidas Maria Cristina Cavalcante de Carvalho, Érica de Castro Ribeiro e Caio Cavalcante Almeida	13	115
	Descobrimos nossa sombra: "A importância da compaixão no papel de director" Sebastián Pinna	12	305
	Que Mundo quer.... dá Tempo?! Lucio Guilherme Ferracini, Cristiane Tavares Romano, Fernanda Fernandes, May Pompeo, Pedro Afonso de Oliveira e Willon Alves Pereira	13	204
12h - 14h	Intervalo Almoço		
14h - 15h30	Grupo Debate No palco da cidade (consultório/instituição/rua): a geopolítica das intervenções. Mediadora: Oriana Holsbach <ul style="list-style-type: none"> ● Psicodrama e Liberdade: Experiências Terapêuticas no Cárcere, Pedro Afonso de Oliveira ● Psicodrama e prisão: um olhar de Dona Luiza, Luiza Lacerda de Oliveira ● "Mostrou a força que a gente sempre teve", Jorge Artur Queiroz da Silva, Maria Gabriela Soares Lopes e Rafaela Lemos ● 1º de Abril de 2024: Psicodrama Bipessoal em Espaços Públicos, Madalena Rehder e Aline Andrade de Carvalho ● Mulheres em Roda: a potência do processo grupal para o cuidado em saúde mental e gênero na universidade pública, Karen Batista ● Mapeamento da espontaneidade-criatividade e conserva cultural de Moreno, Viviane Giombelli ● O grupo e seus compartilhamentos: o Psicodrama em uma microempresa familiar, Ariany Maçaneiro da Silveira 	30	Teatro João Paulo II Híbrido
	Debate com Comissão Avaliadora do Prêmio FEBRAP 2024 Devanir Merengué, Andréa Cláudia Souza, Antonio Carlos Souza (Tom), Rosana Rebouças	43	Sala multimeios
	Minicurso		
14h - 16h	02 - O Brasil que queremos – perspectivas do Grupo de Estudos de Psicodrama e Relações Étnico-raciais (2) Maria Célia Malaquias	14	113 – multimeios Híbrido
	03 - O Teatro-Debate de Moysés Aguiar e o mundo que queremos: oficina para Atores e Atrizes Espontâneos (2) Camila Tyrrell Tavares, Fernanda Bighetti, Gabriela Conde	13	204
	04 -A model of support groups utilizing sociometry and psychodrama (2) Jacob Gershoni	14	203
	05 - Realidade Suplementar e guerra de narrativas: de qual ficção precisamos para o mundo que desejamos? (2) Luiz Contro	14	204
	06 - Genotadrama: articulações entre o método Tatadrama e o Genograma (2) Elisete Garcia	14	308
	07 -Somos coloridos: socionomia e inteligência relacional, a partir da Triads Hallos (2) Ariane Couto Totti e João Miguel Antunes Domingues	14	310

Quinta-feira 12/09/2024		Prédio	Sala
14h - 16h	08 -Um novo olhar para o velho: A resignificação da velhice em um mundo que favorece o prolongamento da vida (2) Rosa Lidia Pacheco Ferreira Pontes	13	110
	17 - Intervisão sociopsicodramática: entre tramas e dramas que mundo queremos? (2) Mariângela Wechsler	14	409
	Supervisão Temática		
	Psicoterapias e Neurociências: Contribuições de um psicodramatista e psicopatologista Armando de Oliveira Neto, Adriana Corrêa	14	410
	Que mundo queremos? Lidando com a diversidade da fé religiosa quando ela invade o <i>setting</i> terapêutico Adelsa Maria Alvarez Lima da Cunha	13	207
14h - 16h	Vivência		
	Falar ou calar? A política do cotidiano Luiza Maria Soares Barros, Alcione Ribeiro Dias	14	403
	O meu, o teu, o nosso prazer! Que sexualidades queremos? Nilton Inacio Nascimento, Marciella B.S. Oliveira	13	203
	<i>Role playing Game</i> (RPG) psicodramático Henrique Henkin	14	201
	Entre caixas, medos e coragens: um espetáculo-vivência de palhaçaria e psicodrama Rebeca Torquato de Almeida, Acileide Cristiane F. Coelho	13	108
	<i>Psychodrama: For the sake of creating the best world in the time of global Crises</i> Jun Maeda	13	208
	Quantos somos? A sociometria familiar e o impacto na matriz de identidade Ligia Beatriz Echenique Becker, Silvana Echenique Becker	13	209
	Dramatizando uma poesia de Vinicius de Moraes Geraldo Massaro	13	210
	Fundamentos filosóficos de Moreno Tereza Christina Melo Castro, Maria das Graças de Carvalho Campos	12	215
	Aprender a viver e a criar na terra. Vivência inspirada no mito originário Tupi-Guarani Ana da Fonseca Martins, Liz Vitor	12	217
	A estrada da autoestima: fatores protetores e de risco para transtornos alimentares Adelle Moade Ribeiro Souza e Karen Mirela Sales Venancio	65	402
	Nascer, viver, morrer...outra vez no meio da vida Angélica Teixeira Gomes, Fernanda dos Santos Cesarino, Priscilla Maria Pereira	65	403
	Videopsicodrama: qual cidadania LGBTQIAPN+ construímos? Sissi Malta Neves (Convidada)	47	103 - multimeios
16h - 17h30	Plenária: A cultura do Encontro: Um olhar para além dos muros da Universidade Lucimar Magalhães de Albuquerque (PUC-MG)	30	Teatro João Paulo II Híbrido
16h30 - 18h	Grupo Debate <i>No chão da escola: Psicodrama com os atores da Escola</i> Mediadora: Alcione Dias <ul style="list-style-type: none">• Por uma ética do cuidado no cuidar-educar, Marília Marino (convidada)• “Deixa a gente fazer teatro, tia!”, Maria Gabriela Soares Lopes• A escrita espontânea e o Psicodrama no processo de Aprendizagem de uma criança em alfabetização, Ketuly de L. Cavalcante• Vulnerabilidade & Convivência do Educador Social, Cristina Jorge Dias	14	113 – multimeios Híbrido
18h - 19h30	Large Groups		
	How was this first day? Dayse Bispo	14	207
	¿Cómo estuvo ese primer día? Valéria Barcellos	14	308
20h	Atividade Cultural	30	Teatro João Paulo II

Que mundo queremos? Eu, Você, Nós!

Programa Presencial			
Sexta-feira 13/09/2024		Prédio	Sala
8h - 8h30	Acolhimento Sociocultural: Ciranda de Roda Soraia André César	65	Complexo Esportivo
8h30 - 17h30	Exibição dos Vídeo-pôsteres	30	Anexo Teatro João Paulo II
9h - 10h30	Grupo Debate <i>Práticas clínicas: danças entre o micro e o macrossocial</i> Mediadores: Mayra Pompeo e Maurizio Gasseau <ul style="list-style-type: none"> • Por que não temos trabalhado com grupos? Aline Oliveira Belém • Dispositivo Grupal como estratégia de Escuta do sofrimento sócio-político do estudante universitário, Eduardo Pinto E Silva • Autismo e Perspectivas Atuais: algumas reflexões psicodramáticas, Rosalba Filipini • Psicodrama, Autismo e os olhos de Moreno, Maria Luiza Vieira Santos • Ataque à escola pública, como lidar com a violência a partir do psicodrama, no Sistema Único de Saúde, Thamisir Felipe Rosa • Os impactos das Tecnologias no modo de vida contemporâneo, Maristela Colombo • <i>The effect of a psychoeducational program based on PERMA well-being model on reasons for living, suicide probability, and well-being</i>, Ayten Bölükbaşı Uygur 	30	Teatro João Paulo II Híbrido
	Minicurso		
9h - 13h	23 - Psicodrama da Esfinge (1 e 2) Maria Amélia Campos (convidada)	14	201
10h - 12h	10 - Um mundo mais amoroso: diálogos entre Moreno e bell hooks (1) Juliana dos Santos Soares e Daniela Aparecida Cardoso da Silva	14	202
	11 - Manejo clínico do psicodrama interno para tratamento de trauma (1) Georges Salim Khouri	14	204
	12 - Psicodrama Selvagem: Políticas da criação (1) Érico Douglas Vieira e Mariana Tornelli de Almeida Cunha	3	Sala Multimeios
	13 - Exploring Femininity and Masculinity: A Group Analytic Journey within Gender and beyond (1) Roberta Mineo e Adrian Hofstede	14	205
	14 - Que psicodramatista queremos? A escrita e o Psicodrama (1) Alcione Ribeiro Dias, Éryca Monteiro De Pauli, Marília Bruhn, Oriana Holsbach Hadler	14	208
	15 - Processando o Psicodrama Virtual Alan Dubner e Érica Magacho	14	209
	16 - Relational Group Psychotherapy in the Interface with Operative Groups (1) Richard M. Billow	14	210
	Oficina de Playback Theatre: treinamento da troupe para apresentação no Encerramento Rodolfo Costa (convidado)	47	Sala Multimeios
Supervisão Temática			
	Mundo sem angústias Heralde Oliveira Silva	14	305

Sexta-feira 13/09/2024		Prédio	Sala
10h - 12h	Vivência		
	Clube da HQ Aroldo Cardoso Jr.	14	113 – multimeios Híbrido
	Jogos: conectando a espontaneidade entre eu, você e nós Norival Albergaria Cepeda e Érika Luely Oliveira Silva	14	310
	Eu, tu, nós, que mundo nós fazemos... João Miguel Antunes Domingues e Maria Bibas Vianna Pereira	14	308
	Trabalho, profissão, serviço, ocupação ou função: que mundo é esse? Lucila Camargo	14	307
	A voz do corpo: quando o corpo do Diretor entra em cena Camila Soares Barros Silva e Débora Cestaro da Cunha	14	311
	Loja Mágica para Revolução Rosane Rodrigues, Mariana Leão, Acileide Cristiane F. Coelho, Ana Luisa lunes, Andrea Menezes, Conceição Couto, Elaine Vicente, Graziela Bohrer, José Dilmo Santos	14	403
	<i>Unveiling Ancient Wisdom: Integrating Ancient Greek Etymology into Psychodrama for Enhanced Group Psychotherapy and Consciousness Evolution</i> Anastasia Diotima Golema	14	404
	Desenvolvimento do papel de Sociopsicodramatista: um Alquimista Brincante? Marília Marino	14	409
	Aquilo que me inunda Carolina Poletto, Luísa Canfield, Flaviani Castro da Silva, Vinnicius Stangler Schneider, Laura Sperafico e Alexandre Rodrigues Lucas	14	410
	Margens e confluências. As águas dos afluentes são as mesmas dentro do rio: As lógicas sociais de conduta: herança da colônia Paulo Cesar de Oliveira	13	105
	<i>Working with Dreams in Jungian Psychodrama</i> Nilüfer Demirhan	13	110
	<i>Integrating Arts (Poetry, drawings) into Group Analysis: Exploring a new Matrix Language</i> Marcia Honig e Konstantinos Liolios	14	207
11h - 12h30	Plenária: IAGP: Grupos em Conexão! Heloisa Junqueira Fleury (Presidente IAGP)	30	Teatro João Paulo II Híbrido

	Sexta-feira 13/09/2024	Prédio	Sala
Intervalo Almoço			
14h - 15h30	<p>Grupo Debate <i>Ética do Psicodrama com populações estigmatizadas.</i> Mediadores: Daniela Aparecida Cardoso da Silva e Érico Vieira</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Socionomia e a política dos corpos LGBTQIAPN+ , Sissi Malta Neves (convidada) • “Minha família é assim...”: Relatos de intervenções sociodramáticas com grupos de idosos de Brasília, Cláudio Augusto Ferreira • Narrativas território-corpo-centradas: um psicodrama latino e contracolonial, Laura de Souza Zingra Vomero e Gabriela Vidal • Psicodrama e diversidade: o mundo que queremos, Mariana Leão Côrtes Berquó e Maria da Penha Nery • Convivência, vínculo e reconhecimento como potência de ação no trabalho socionômico com famílias em desproteção social, Acileide Cristiane F. Coelho e Maria Inês Gandolfo Conceição • Da Adoção ao Abrigo: uma reflexão sobre a “devolução” de crianças e adolescentes como uma forma de violência doméstica, Miriam Tassinari 	30	Teatro João Paulo II Híbrido
Minicurso			
14h - 16h	<p>18 - Que canto queremos? Cantodrama: Um instrumento de intervenção terapêutica na abordagem bipessoal e grupal (1) Débora Cestaro da Cunha, Camila Soares Barros Silva, Gisele Gotardi Gomes e Isys de Sousa Lopes</p>	14	211
	<p>19 - Que famílias temos e teremos? Que famílias queremos? (1) Maria Cecília Veluk Dias Baptista</p>	14	301
	<p>20 - Esse(s) (des)conhecido(s) em nós: Os sonhos (1) Devanir Merengué</p>	14	303
	<p>21 - O sociopsicodrama com sonhos no Psicodrama Junguiano - do sonhar individual ao coletivo (1) Cybele Ramalho</p>	14	304
	<p>22 - Queremos um mundo em que todas as pessoas possam “VEN-SER” em Ambientes Colaborativos (1) Andréa Korps Calderon e Cristina Jorge Dias</p>	14	308
	<p>16 -<i>Relational Group Psychotherapy in the Interface with Operative Groups</i> (2) Richard M. Billow</p>	14	309
	<p>11 - Manejo clínico do psicodrama interno para tratamento de trauma (2) Georges Salim Khouri</p>	14	310
	Supervisão Temática		
	<p>Os ciclos da violência sexual na infância e adolescência – diante dessa realidade, o que o psicodrama pode fazer? Como pode interferir para alterar essa realidade? Dalka Chaves De Almeida Ferrari</p>	13	108
	<p>Supervisão, pesquisa e ateliê de escrita: uma proposta Vera Reynaud da Silva, Luiz Contro, João Miguel Antunes Domingues, Juliana Soares, Ana Cláudia Almeida Barros, Éryca Monteiro de Pauli, Lucio Ferracini e Inês Gomes</p>	14	311

	Sexta-feira 13/09/2024	Prédio	Sala
	Vivência		
	“De que planeta és tu?” Perguntou o príncipezinho Wladinéia Campos Danielski , Neiva Cardoso Mattei, Estéfani Bianca Kuttner e Tatiana Almeida de Souza	14	113 – multimeios Híbrido
	O corpo en...Cena Patricia Freire Campos, Denilda Oliveira do Prado	14	401
	Pensando a vida com o Psicodrama Antonio Carlos Souza-Tom	14	403
	Diálogos que constroem: uma prática de humanidade Renata Franco	14	404
	Ecos Transgeracionais: A Jornada do Psicodrama para a Prosperidade Alberto Boarini	14	405
	<i>Trauma-Informed Psychodrama: Accessing Strengths to Change the World and our Inner Worlds!</i> Scott Giacomucci	14	407
	Descolonização da prática profissional: Explorando uma conexão da prática sociocultural dentro do grupo Solange Aparecida Emilio, Simon McLellan	14	409
	Entre-linhas, entre-vistas, entre-tantos Paulo Bareicha e Ana Maria Pereira de Souza	14	410
	Música Expressão de Ócio (M.E.O) -Frequências Vibratórias dos Golfinhos e a Revelação do Sagrado da Constelação Sirius às Profundezas do Mar Sem Fim Rosely Cubo Pinto de Almeida, Antonia Benedita Teixeira e Andressa de Cesaro Costella	14	411
	Dança Criativa: uma interlocução entre o psicodrama e a arte do movimento de Rudolf Laban Marcela Cunha do Amaral	65	402
	Fotolinguagem : Um versátil dispositivo psicanalítico de mediação grupal para trabalhar nos diversos contextos de nossas comunidades Sonia Yacosa e Jacqueline Lafitte	47	103 - Multimeios
16h - 17h30	Plenária: <i>How to transform group dynamics and team effectiveness thanks to systems psychodynamics? A gateway from the latter to the former</i> Bruno Chevolet (IAGP)	30	Teatro João Paulo II Híbrido
	Large Groups		
18h - 19h30	Como foi o dia de hoje? Rosane Rodrigues, Camila Lima, Michel Rosental Wagner. Roberto Canton e José Dilmo dos Santos	14	301
	<i>How was this first day?</i> Dayse Bispo	14	304
20h	Noite de autógrafos	30	Anexo Teatro João Paulo II

Que mundo queremos? Eu, Você, Nós!

Programa Presencial			
Sábado 14/09/2024		Prédio	Sala
8h - 8h30	Acolhimento Sociocultural: Desmembrando o Corpo Rafaella Cavalcante Barros	30	Área externa
8h30 - 17h30	Exibição dos Vídeo-pôsteres	30	Anexo Teatro João Paulo II
9h - 10h30	<p>Grupo Debate Psicodrama, Democracia e Poder: diálogos sobre educação, saúde e equidade Mediadora: Maria Célia Malaquias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práticas de cuidado psi com a população LGBTI+, Dalcira Ferrão (convidada) • Gênero feminino e suas interseccionalidades, Elenice Gomes • Carreira em Z: O Nascimento de um Conceito da Administração Com Base na Teoria Psicodramática, Leandro Felipe Diniz Vieira • Oficinas de Criatividade: uma proposta facilitadora para desenvolvimento de sujeitos com altas habilidades, Luthiane Pisoni Godoy • Dor que é dor, doi: Aproximações das relações étnico-raciais por meio do Sociodrama, Maria Eduarda Silva Valentim • A construção da masculinidade sob a perspectiva da socialização dos meninos, Andrea Raquel Martins Correa • A atuação do mediador nos grupos socioassistenciais, Marissa Vanini Garcia Neves Marques 	30	Teatro João Paulo II Híbrido
	Minicurso		
	25 - Metamorphosis of patriarchy: social unconscious manifestations (1) Konstantinos Liolios	14	405
	26 - Pierre Weil - Cosmodrama - A arte de viver a vida (1) Dolores Maria Pena Sollero e Lucila Camargo	14	203
	10 - Um mundo mais amoroso: diálogos entre Moreno e bell hooks (2) Juliana dos Santos Soares e Daniela Aparecida Cardoso da Silva	14	211
	19 - Que famílias temos e teremos? Que famílias queremos? (2) Maria Cecília Veluk Dias Baptista	14	301
	12 - Psicodrama Selvagem: Políticas da criação (2) Érico Douglas Vieira e Mariana Tornelli de Almeida Cunha	3	135
	13- Exploring Femininity and Masculinity: A Group Analytic Journey within Gender and beyond (2) Roberta Mineo e Adrian Hofstede	14	304
	14 - Que psicodramatista queremos? A escrita e o Psicodrama (2) Alcione Ribeiro Dias, Éryca Monteiro De Pauli, Marília Bruhn, Oriana Holsbach Hadler	14	308
	27 - How to transform the cooperation between teams that come from different institutions in a context of a new association between them, considering their different experience backgrounds and different working cultures? (1) Bruno Chevolet e Anastasia Diotima Golema	14	307
10h - 12h	Vivência		
	Chega de Drama somente Psicodrama Tani Bandeira Dias Pedreira e Monica Xavier	14	113 - multimeios
	Se tem placa, tem História: O ser mulher na sociedade Mayara Pompeo dos Santos, Fernanda Biggheti, Gabriela Conde, Isabela Almeida e Alessandra Salles	14	309
	Amor, eis aqui meu presente: a solidão Claudia Fernandes, Áurea Ferreira, Nicoli Bagagini, Martha Lemos e Soraia André	14	310
	Arte: janela para o(s) mundo(s) Inês Ataíde Gomes, João Domingues e Vera Reynaud da Silva	14	311
	Teatro Debate: Julgamento nosso de cada dia... Quem julga hoje? Érica de Castro Ribeiro, Andreia Freitas Barreto e Arthur Galvão Serra	14	401
	Sociodrama e Kanban: o processo como foco na realização de objetivos Roger Lopes Andrade e Matheus Leisnoch	14	403
	Vivência para o enfrentamento de casos de assédio moral, sexual e institucional Marlene Magnabosco Marra, Heloisa Junqueira Fleury e Isabel Fleury Azevedo Costa	14	404
	Teatro do Silêncio: Lugar de quietudes e inquietudes em mim, em você, na humanidade Elisabeth Maria Sene Costa e Margareth Calmon	14	407
	Zoopsicodrama? Quando a terapia se encontra com os animais Sérgio Guimarães (Convidado)	14	408
11h - 12h30	Plenária: Ouvidos para ouvir, olhos para ver, boca para falar e mãos para fazer: quais os compromissos do Psicodrama Brasileiro no século XXI? Giceli Carvalho Batista Formiga (Profint/FEBRAP)	30	Teatro João Paulo II Híbrido

Sábado 14/09/2024		Prédio	Sala
12h - 14h	Intervalo Almoço		
14h - 15h30	Debate Protocolos Em Cena Coordenação: Valéria Barcellos	30	Teatro João Paulo II
	Minicurso		
14h - 16h	25 - Metamorphosis of patriarchy: social unconscious manifestations (2) Konstantinos Liolios	14	201
	26 - Pierre Weil - Cosmodrama - A arte de viver a vida (2) Dolores Maria Pena Sollero e Lucila Camargo	14	202
	18 - Que canto queremos? Cantodrama: Um instrumento de intervenção terapêutica na abordagem bipessoal e grupal (2) Débora Cestaro Da Cunha, Camila Soares Barros Silva, Gisele Gotardi Gomes e Isys de Sousa Lopes	14	203
	20 - Esse(s) (des)conhecido(s) em nós: O país (2) Devanir Merengué	14	204
	21 - O sociopsicodrama com sonhos no Psicodrama Junguiano - do sonhar individual ao coletivo (2) Cybele Ramalho	14	205
	22 - Queremos um mundo em que todas as pessoas possam "VEN-SER" em Ambientes Colaborativos (2) Andréa Korps Calderon Cristina Jorge Dias	14	207
	27 - How to transform the cooperation between teams that come from different institutions in a context of a new association between them, considering their different experience backgrounds and different working cultures? (2) Bruno Chevolet, Anastasia Diotima Golema	14	208
	Supervisão Temática		
	Co-visão: uma experiência de supervisão com a multiplicação dramática Dayse Bispo Silva	14	209
	Vivência		
<i>Echo and Narcissus in the 21st century Mytho-sociodrama</i> Galabina Tarashoeva	14	113 – multimeios Híbrido	
A Roda de Samba no mundo que queremos Soraia André, Silvana Gondim, Sirlene Pedro, Ermelinda Marçal	14	211	
A fogo lento: Receitas e não-receitas para preparar dinâmicas grupais originais e nutritivas Adriana Piterberg	14	301	
Sociopsicodrama: InCORPORando Nossa Vida Vivível Maria da Penha Nery e Laura de Souza Zingra Vomero	14	303	
<i>The Joy of Burnout</i> Dena D. Baumgartner	14	304	
<i>Psicodrama de domingo: ¿Qué pasiones despliegan los atardeceres de ese día?</i> Carmem De los Santos	14	305	
Vivência "Pingodramática": revisitando inquietudes criadoras Willian do Carmo Silva	14	307	
16h - 17h30	Playback Theatre: Que mundo queremos? Eu, Você, Nós! Rodolfo Costa (Convidado)	30	Teatro João Paulo II Híbrido
17h30	Mesa de Encerramento Maria das Graças de Carvalho Campos, Presidente do Congresso Presencial e Ana Cristina Caldeira, Presidente do Congresso Virtual Andrea Claudia de Souza, Presidente da FEBRAP Heloisa Fleury, Presidente da IAGP Divulgação das Menções Honrosas para Vídeo-pôsteres , Comissão de avaliadores dos Vídeo-pôster	30	Teatro João Paulo II Híbrido