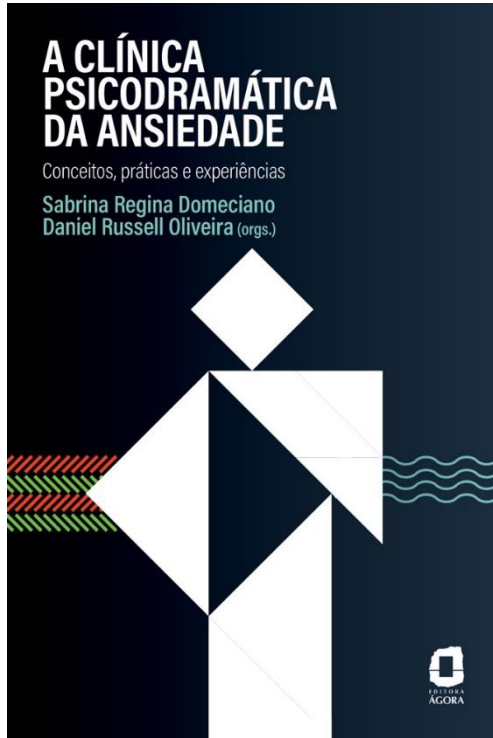


LANÇAMENTO DE LIVROS DA EDITORA ÁGORA



200 páginas | R\$78,40

A CLÍNICA PSICODRAMÁTICA DA ANSIEDADE

Conceitos, práticas e experiências

Organizador(es): Daniel Russell Oliveira, Sabrina Regina Domeciano

Autor(es): Amanda Castro, Claudia Maria Petri, Daniel Russell Oliveira, Débora Alessandra de Souza, Gabriela Pereira Vidal, Karla Aparecida Rosa Araújo, Kim Ouakil Boscolo, Leda Lacerda, Mariele Maciel da Silva, Marieli Mezari Vitali, Neuza Soares da Silva, Olga Cassal Viedo, Pettra Roque Araújo da Silva, Sabrina Regina Domeciano, Sergio Luís de Moura Palha Athayde, Viviane Almeida

Este livro é um mosaico de visões e experiências práticas relacionadas aos transtornos de ansiedade pela ótica do psicodrama. Com contribuições de profissionais experientes, a obra articula prática clínica, trabalho em grupo, atuação institucional e dinâmica comunitária, ampliando o olhar sobre o tema e oferecendo caminhos atuais de compreensão e intervenção.



184 páginas | R\$85,30

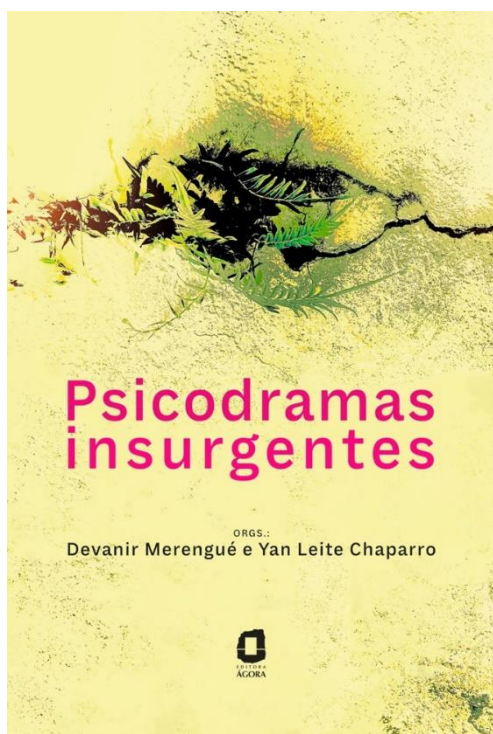
PSICODRAMA JUNGUIANO NO BRASIL

Visões, encontros e articulações

Organizador(es): Cybele Maria Rabelo Ramalho, Aroldo de Lara Cardoso Jr. e Rafael Kim Bocca Czarnobai

Autor(es): Ana da Fonseca Martins, Anastasia Diotima Golema, Antônio Anderson Câncio Mota, Aroldo de Lara Cardoso Júnior, Cybele Maria Rabelo Ramalho, Henrique Henkin Coelho Netto, Jorge Magalhães de Oliveira, Karen Mirela Sales Venancio, Lísia Conceição Ferreira Fontes, Rafael Kim Bocca Czarnobai, Rosa Maria Nascimento Corumba, Verônica Brenes

O livro aproxima o psicodrama de Moreno e a psicologia analítica de Jung em um diálogo fértil e criativo. Reunindo autores brasileiros, articula mito, sonho, arquétipo e ação dramática para pensar transformações individuais e coletivas. Com temas atuais, apresenta aplicações clínicas e sociais inovadoras.



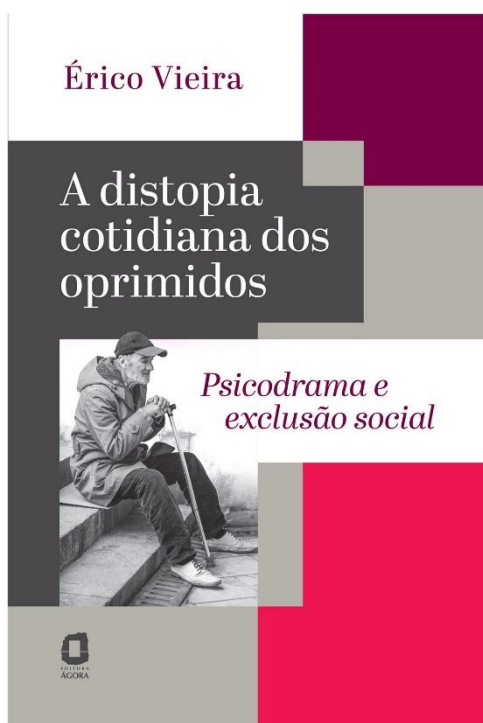
PSICODRAMAS INSURGENTES

Organizador(es): Devanir Merengué e Yan Leite Chaparro

Autor(es): Alcione Ribeiro Dias, Ana Paula C. Scagliarini, Ana Paula de Freitas, Daniel Russell Oliveira, David Ordaz Bulos, Devanir Merengué, Laura de Souza Zingra Vomero, Luiza Maria Soares Barros, Maria Célia Malaquias, Maria Inês Gandolfo Conceição, Mariana Tornelli de A. Cunha, Pedro Oliveira, Socorro Andrade de Lima Pompilio, Yan Leite Chaparro, Érico Vieira

A coletânea reúne ensaios que discutem a promoção da saúde mental em contextos de acirramento autoritário, articulando psicodrama e questões sociopolíticas. Com enfoque decolonial, aborda temas como racismo estrutural, necropolítica e vulnerabilidade, contribuindo para uma prática clínica crítica e situada.

200 páginas | R\$78,40



A DISTOPIA COTIDIANA DOS OPRIMIDOS

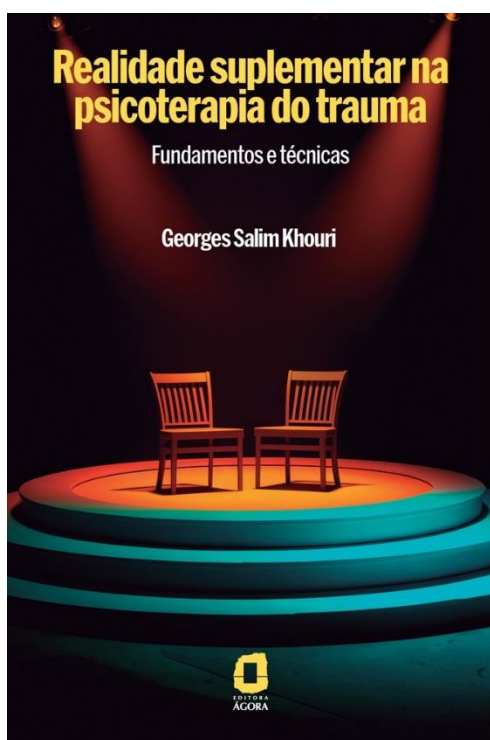
Psicodrama e exclusão social

Autor: Érico Vieira

O Brasil vive um momento difícil: ao mesmo tempo que forças conservadoras neoliberais se apossam das mais diversas esferas do país, toda e qualquer tentativa de fazer justiça social é rechaçada pela elite, que vê o pobre como inimigo. Partindo desse contexto, Érico Vieira tece neste livro reflexões teóricas sobre subjetividade, subcidadania e o poder transformador do psicodrama. Ao longo dos capítulos, ele analisa as causas históricas da exclusão social, os problemas psicológicos advindos da humilhação a que boa parte da população é submetida e as ferramentas do psicodrama para compreender essa realidade e intervir nela. De forma inovadora, Vieira relata a escuta clínica vivenciada em plantões psicológicos com pessoas em situação de vulnerabilidade — verdadeiros encontros (à moda moreniana) que rompem com a

elitização da clínica psicológica e transformam tanto a vida dos indivíduos assistidos quanto a dos profissionais envolvidos no cuidado.

192 páginas | R\$75,90



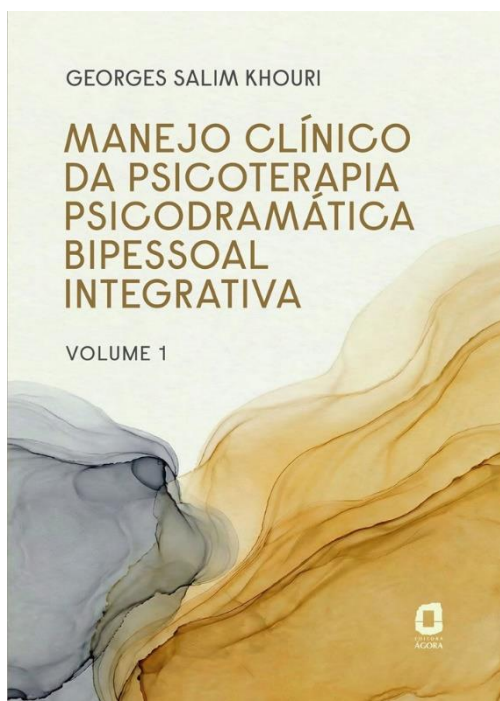
REALIDADE SUPLEMENTAR NA PSICOTERAPIA DO TRAUMA

Fundamentos e técnicas

Autor: Georges Salim Khouri

A realidade suplementar é um dos conceitos centrais do psicodrama e um potente recurso clínico para o manejo de experiências traumáticas. Nesta obra, Georges Salim Khouri aprofunda seus fundamentos teóricos e apresenta aplicações práticas à luz da psicologia contemporânea e da neurociência. Integrando tradição psicodramática, abordagens somáticas e evidências neurobiológicas, o autor demonstra como a dramatização em um espaço seguro possibilita a reorganização de memórias, a ampliação da consciência e a transformação do sofrimento psíquico. Com base em ampla experiência clínica, o livro reúne técnicas clássicas e desenvolvimentos próprios, oferecendo ao leitor um referencial consistente para a prática terapêutica.

160 páginas | R\$65,90



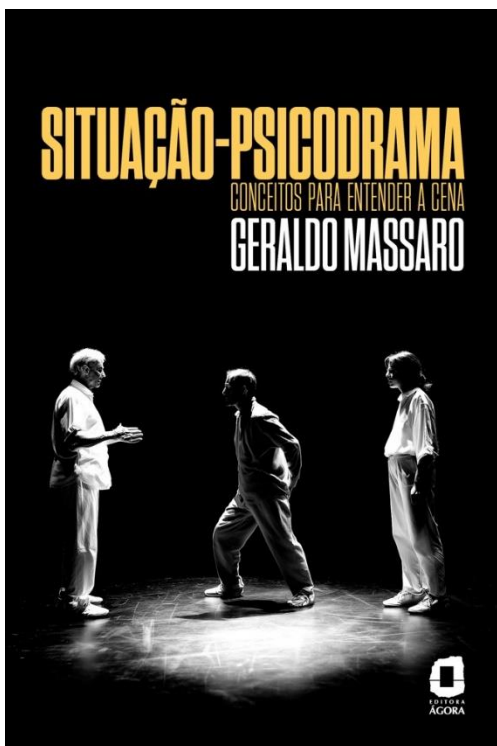
MANEJO CLÍNICO DA PSICOTERAPIA PSICODRAMÁTICA BIPESSOAL INTEGRATIVA — VOL. 1

Autor: Georges Salim Khouri

Nesta obra, Georges Khouri apresenta os fundamentos do psicodrama bipessoal integrativo, abordagem clínica que integra corpo, imagem, palavra e silêncio em um espaço terapêutico sensível e transformador. Com foco no encontro autêntico entre terapeuta e paciente, o livro explora a presença terapêutica, o campo télico de cura e os pilares essenciais para a mudança psicoterapêutica. Apresenta ainda uma rica e didática matriz de técnicas — das clássicas às inovações criadas pelo próprio autor — organizadas para diferentes momentos do processo. Entre elas, destacam-se adaptações inspiradas no EMDR, no brainspotting, na bioenergética, na experiência somática e na psicoterapia de integração do trauma.

Guiada pelo conceito central de espontaneidade-criatividade, herdado de Moreno e revitalizado por Rojas-Bermúdez, a obra convida o leitor a mergulhar em uma prática clínica ética que se deixa afetar pela ciência, pela sensibilidade e pela potência do encontro humano.

176 páginas | R\$ 82,40



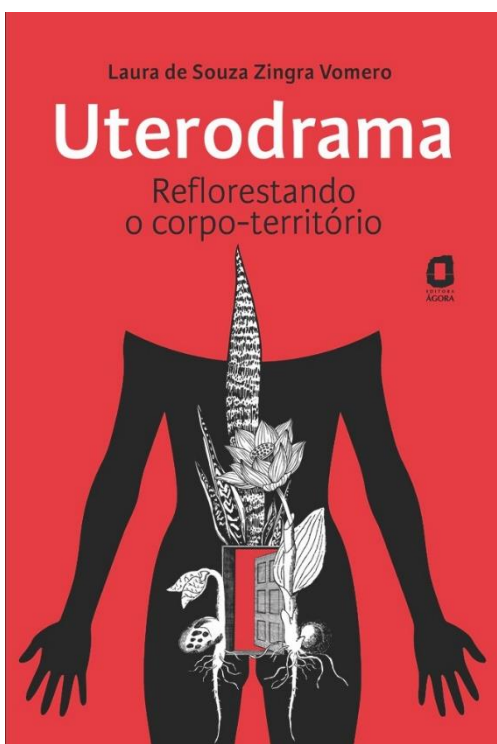
SITUAÇÃO-PSICODRAMA

Conceitos para entender a cena

Autor: Geraldo Massaro

Geraldo Massaro propõe compreender a situação- psicodrama como tudo que acontece numa cena psicodramática: suas condições, seus instrumentos, jogos de forças, tempos e espaços. Ao examinar seus processos e efeitos, o autor contribui para o aprofundamento teórico e a compreensão da prática psicodramática.

80 páginas | R\$49,50



UTERODRAMA

Reflorestando o corpo-território

Autora: Laura de Souza Zingra Vomero

Este livro aborda a invenção do corpo, do útero e da menstruação pela narrativa binária do Ocidente, evidenciando como esse discurso permeia corpos, imaginários e somatizações na atualidade. Com um viés crítico, a obra questiona o pensamento normativo sobre a menstruação e reflete sobre a importância de redesenhar políticas públicas para que todos os corpos possam menstruar com dignidade. Além disso, discute como corpos com útero que não menstruam podem se reconectar com seu órgão livres de estigmas, seja escolhendo conviver com ele de maneira mais consciente ou considerando a histerectomia como desejo legítimo de reinvenção. A obra também apresenta casos clínicos em processo terapêutico, ressaltando a importância do contato com o útero, os ovários e a menstruação para uma compreensão psicossomática do corpo, o acesso a

memórias e sentimentos e a possibilidade de uma vivência mais integrada. São práticas de descolonização e reflorestamento do corpo-território, que contribuem para que cada pessoa possa encontrar caminhos para seguir alegremente pela vida e expandir seu repertório do sensível.

272 páginas | R\$99,70



VIOLÊNCIA SEXUAL

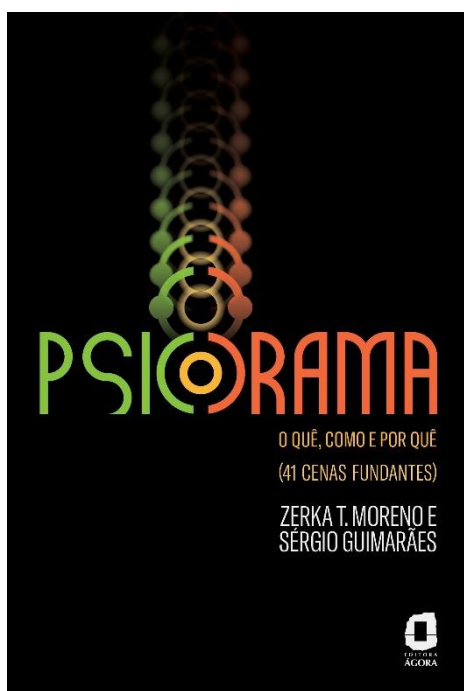
Práticas de atendimento biopsicossocial a vítimas, agressores e famílias

Organizador(es): Camila Viana Costa Lueneberg, Liana Fortunato Costa, Marlene Magnabosco Marra, Sônia Inácio dos Santos Rodrigues

Autor(es): Akalenni Quintela Bernardino, Ana Carolina dos Santos Fonseca Boquadi, Ana Luiza Greca da Cunha, Bibiana Coelho Monteiro, Camila Viana Costa Lueneberg, Cassio Bravin Setubal, Cláudia de Souza Custódio, Cássia de Freitas Teixeira Passarela, Denise Lima Moreira, Denise de Freitas Marreco, Fernanda Schieber Jota, Guaia Monteiro Siqueira, Igor Glauber Duarte Luz, Juliana Salerno Borges, Lana dos Santos Wolff, Liana Fortunato Costa, Marlene Magnabosco Marra, Monique Guerreiro de Moura, Neulabihan Mesquita e Silva Montenegro, Rafael Calzada, Sônia Inácio dos Santos Rodrigues, Viviane Amaral dos Santos

Como intervir de forma eficaz e humana em casos de violência sexual, quando vítimas e agressores estão presos em um ciclo de dor e sofrimento? De que modo a rede pública de saúde pode oferecer respostas que vão além do acolhimento, promovendo uma verdadeira reparação relacional? Este livro responde a essas questões não com teorias abstratas, mas com a “experiência da experiência”: trata-se de um guia prático que detalha a estruturação de atendimentos biopsicossociais a vítimas de violência sexual, a suas famílias e aos agressores.

184 páginas | R\$74,10



PSICODRAMA

O quê, como e por quê

Autor(es): Zerka T. Moreno e Sérgio Guimarães

Este livro nasce do encontro entre Sérgio Guimarães e Zerka T. Moreno, principal responsável por dar continuidade, forma e profundidade ao legado de J. L. Moreno. Ao longo de anos de convivência, o autor reuniu uma seleção de ensinamentos que revelam o psicodrama em ação — não como teoria distante, mas como prática viva, construída na relação, na escuta e na espontaneidade. Trata-se de um encontro que convida o leitor a experimentar, refletir e agir.

136 páginas | R\$58,90



SOCIODRAMA NAS ORGANIZAÇÕES, VOLUME 2

Diversidade de olhares e práticas em psicodrama organizacional

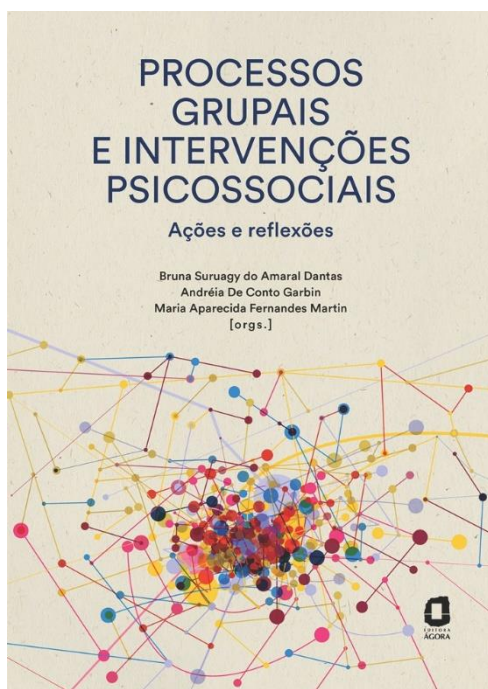
Organizador(es): Joceli Drummond e Andréa Claudia de Souza

Autor(es): Andréa Claudia de Souza, Januário Jr., Joceli Drummond, Luciane Aviles, Mara Amaral, Mara Sampaio, Marcos Bidart-Novaes, Nathalia Giro, Renata Franco, Rosemeire Peixoto, Tatiana Almeida Naves de Souza, Thais Vega, Vinícius Blásio, Wladinéia Campos Danielski

Neste livro, o psicodrama ganha novos contornos ao encontrar o universo das organizações. A obra articula teoria e prática, explorando temas como comunicação não violenta, liderança e humanização do trabalho. Ao longo dos capítulos, o leitor percorre diferentes cenários, com um olhar atento ao potencial transformador da ação

dramática no campo organizacional e socioeducacional.

208 páginas | R\$79,50



PROCESSOS GRUPAIS E INTERVENÇÕES PSICOSSOCIAIS

Ações e reflexões

Organizador(es): Andréia De Conto Garbin, Bruna Suruagy do Amaral Dantas, Maria Aparecida Fernandes Martin

Autor(es): Adriana Ricci dos Santos, Aline Souza Martins, Allan Henrique Gomes, Ana Carolina Fávoro de Almeida Costa, Ana Lúcia Ramos Pandini, Andréia De Conto Garbin, Barbara Nascimento Rossetto, Beatriz Fernandes Martin Farias, Beatriz Gomes Barbosa, Beatriz Guardino Chohfi, Bruna Castiñeiras Lopes, Bruna Suruagy do Amaral Dantas, Camilla Marques Grimaldi, Carla Belandrino Rusig, Danielle Laina de Godoi Erbolato, Denise de Moraes Zucato, Eliane Regina Pereira, Evelyn Torres Piconi, Giovana Lo Prete Fazan, Giovanna Carletti Al Makul, Giovanna Seixas Farinassi, Giovanna de Sousa Riça, Ian

Garcia Yamin, Isadora Simões de Souza, Joulber Carvalho, Joyce Paiva, Julia Caldas, Lara Silveira Pillon, Luana Matsuda Torres, Lucas Cordon Martines, Luisa de Almeida Prado Arruda Pignalosa, Maria Aparecida Fernandes Martin, Mariana Bastos Deolindo, Mariana Luzia Aron, Mariana de Mello Andreis, Marina Alves Martins, Michelle Yejin Shim, Nataly Santana de Melo, Raul Alves Barreto Lima, Robson Jesus Rusche, Sabrina Giaretta Brasil, Sara Kissimoto, Susete Figueiredo Bacchereti, Thainara da Rocha Jarillo, Victor Abreu Maskalenka

Em um Brasil marcado por profundas desigualdades sociais e econômicas, a psicologia social se posiciona como um campo vital para a transformação e a emancipação. Nesse sentido, esta obra fundamental não apenas revisita a rica tradição das práticas grupais no país, mas também oferece ferramentas e insights cruciais para enfrentar os desafios contemporâneos. Este livro transcende a teoria, apresentando diversas experiências concretas em contextos de vulnerabilidade social. Da desconstrução do racismo em Centros para Crianças e Adolescentes (CCA) à reconstrução de existências em instituições de acolhimento para pessoas em situação de rua, cada capítulo ilustra a potência do grupo como espaço de coconstrução, conscientização e resistência.

296 páginas | R\$113,50

LANÇAMENTO DE LIVROS DE OUTRAS EDITORAS



O AMANHECER DA AUTORIA: TRAJETÓRIAS EM PSICOPEDAGOGIA E PSICODRAMA COM CRIANÇAS

Autor(es): Ana Amélia Figueiredo Ribeiro

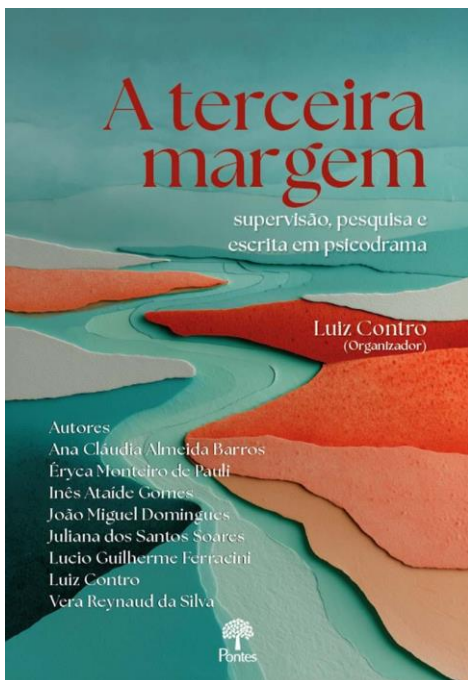
Editora: Editorial 25

Uma reflexão sensível e autobiográfica sobre a construção da autoria, da aprendizagem e do desenvolvimento humano. A autora compartilha sua trajetória como educadora, psicopedagoga e psicodramatista, articulando vivências pessoais, experiências clínicas e práticas grupais desenvolvidas na Oficina de Arte Lua Nova. A obra propõe uma compreensão da aprendizagem como um processo relacional, afetivo e criativo, no qual o sujeito se constrói na interação com o outro, com o grupo, com a arte e com o

brincar.

Inspirada em autores como J. L. Moreno, Alicia Fernández, Piaget, Vygotsky e Wallon, Ana Amélia enfatiza a importância do vínculo, da espontaneidade, da expressão artística e da autoria do pensamento como caminhos para o desenvolvimento emocional e cognitivo. A narrativa evidencia o valor do acolhimento, da escuta e da criatividade na reconstrução da autoestima, da autonomia e do desejo de aprender. Mais do que um relato técnico, a obra constitui também um testemunho poético e humano sobre os processos de transformação vividos na relação educativa e terapêutica, ressaltando a potência do encontro, da ludicidade e da criação na formação de sujeitos mais conscientes de si, de suas emoções e de suas possibilidades de existir e aprender no mundo.

144 páginas | R\$50,00



A TERCEIRA MARGEM

Autor(es): Ana Cláudia Almeida Barros, Éryca Monteiro de Pauli, Inês Ataíde Gomes, João Miguel Domingues, Juliana dos Santos Soares, Lúcio Guilherme Ferracini, Luiz Contro e Vera Reynaud da Silva

Editora: Pontes Editores

Este livro é uma construção coletiva de articulação entre psicodrama e páginas literárias. Completa-se um tripé quando a atividade de escrita alinhava nomeando e dando forma ao produzido pela supervisão e pesquisa. Esse método pode ser útil a qualquer outro tema sobre o qual se pretenda pesquisar. Daí a ideia de compartilhá-lo. Se em determinado momento da trajetória vislumbramos uma imagem representativa de alguns de nossos titubeios como sendo um farol com as sinalizações de “pare, escute e olhe”, conseguimos transformá-lo em “pare, escute, olhe e entre”.

Entramos e transitamos por essa terceira margem – alusão ao conto de Guimarães Rosa –, campo atravessado por fluxos inconscientes, desterritorializações, afetos diversos. Campo de forças propícias ao criativo que se impõe frente ao sofrer ocasionado por dinâmicas relacionais de algum modo opressoras, repetitivas.

188 páginas | R\$56,00



PALCO DE PAPÉIS: A FALA LIBERTA A AÇÃO TRANSFORMA

Organizador(es): Ana Lúcia Tavares e Silvana Progetti Paschoal Sisti

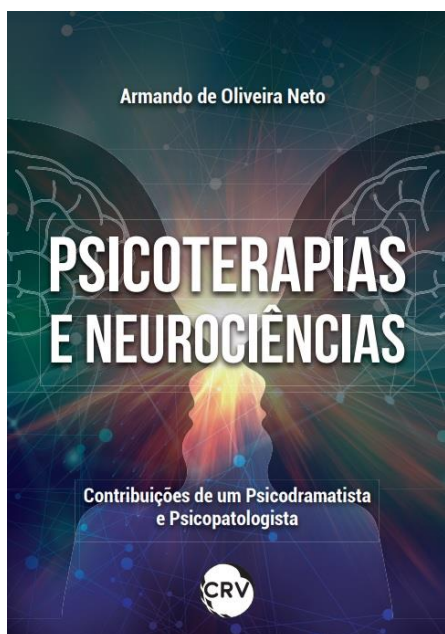
Autor(es): Ana Lúcia Tavares, Jane Cléa Gonçalves da Silva Neves, Cynthia Teixeira de Oliveira Valério, Patrícia Dupim, Thelma Faria Barreto Dória, Silvana Progetti Paschoal Sisti, Nathalia Moreira Colombo Caneira, Ariani Cabral Mol, Elizabeth Monti Henkin, Henrique Henkin Coelho Netto, Teresa Cristina Pereira e Raquel Leonor

Editora: Serifa

Este livro relata as experiências vividas dos autores com o Palco de Papéis em diferentes contextos como jurídico, clínico, escolar e organizacional. Criado por Ana Lúcia Tavares, para fins de diagnóstico, tratamento e desenvolvimento. Utiliza o

psicodrama para passagem do tratamento individual para os grupos e dos métodos verbais para a ação.

195 páginas | R\$58,90



PSICOTERAPIAS E NEUROCIÊNCIAS

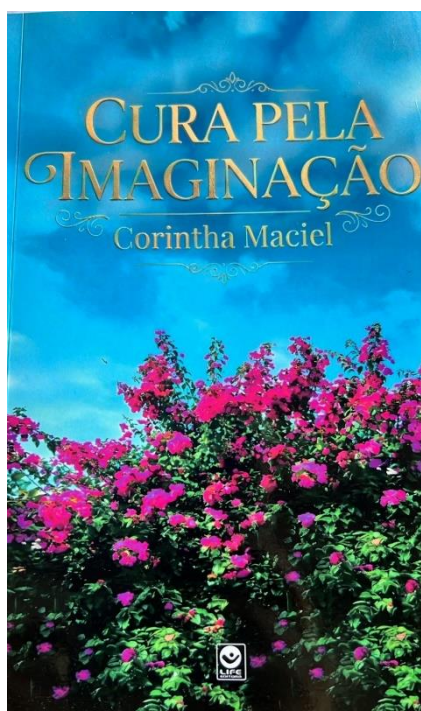
Contribuição de um Psicodramatista e Psicopatologista (2ª Edição)

Autor(es): Armando de Oliveira Neto

Editora: CRV

Há algumas décadas, a avaliação médica vem sendo progressivamente embasada em exames complementares. O mesmo tem acontecido com a Psiquiatria e Psicologia, culminando com as atuais avaliações neuropsicológicas. No entanto, durante o atendimento em psicoterapia, não há tempo para este apoio, sendo que o profissional, quer seja médico ou psicólogo, tem que se fundamentar de forma imediata. É aí que repousa o objetivo desta obra: um recurso clínico imediato, baseado nos diagnósticos psicológico e

psicopatológico, para competentes intervenções clínicas fundamentadas. As bases iniciais desta experiência clínica estão presentes na chamada Psicopatologia Clássica, oriunda dos trabalhos da Psiquiatria alemã, mormente na Fenomenologia Compreensiva de Karl Jaspers, incluindo-se as propostas de Max Scheler, estendendo-se pelos ensinamentos da Profa. Dra. Mathilde Neder, do Prof. Dr. Carol Sonenreich e, no Psicodrama, pelas obras do Dr. Jacob Levy Moreno, do Dr. Alfredo Correia Soeiro, entre outros. A atualização foi construída na psiconeurofisiopatologia, com correlação nos conhecimentos do funcionamento dos computadores, para melhor visualização dos processos psíquicos e psicopatológicos. É dentro deste horizonte, desde o entendimento do que é o adoecer, o sofrer humano, passando pela forma que o cérebro se organiza frente a um agente agressor, na noção de doença apresentada pelo Prof. Dr. Walter Edgar Maffei, que pauta qualquer intervenção em psicoterapia, em geral, e no Psicodrama, em particular. **200 páginas | R\$58,25**



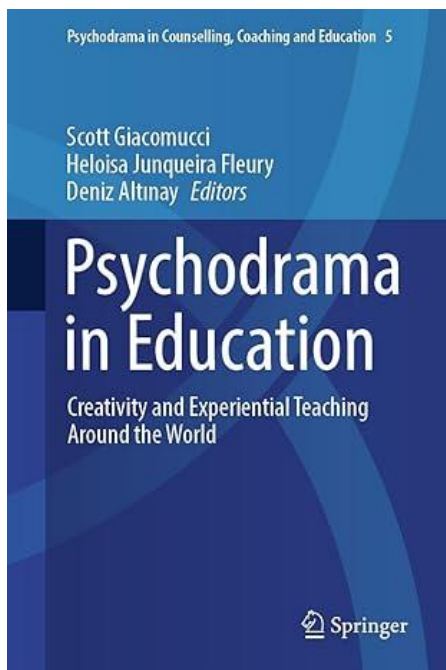
A CURA PELA IMAGINAÇÃO

Autor(es): Corintha Maciel

Editora: Life

A dimensão maior que é concedida ao homem é sua capacidade de imaginar. O poder da imaginação está presente nas expectativas que cercam as promessas aos santos, nos rituais, na resposta a um determinado tipo de tratamento nas visitas a Santuários Sagrados, e até mesmo nas nossas reações físicas quando antecipamos alguma situação de prazer ou de tensão. Deste modo, podemos considerar que a imaginação seja a imagem + ação = criação espontânea, provinda da intuição que brota diretamente do inconsciente, sempre desempenhando um papel importante nos processos de cura.

95 páginas | R\$50,00



PSYCHODRAMA IN EDUCATION (Ebook)

Autor(es): Heloísa Fleury

Editora: Springer

This comprehensive volume synthesizes decades of experience from psychodrama educators around the world. It provides theoretical foundations for practice and presents a diverse range of educational tools suitable for various types of learners. It approaches the educational field with creativity and innovation, presenting different models from diverse educational settings. The chapters include psychodramatic techniques in education. It addresses the needs of educators with different cultural backgrounds and provides specific resources tailored to educational fields such as helping professionals, organizations, lawyers, human development, and education. Each chapter stands alone as a complete resource while forming an interconnected part of the book.

The book emphasizes the value of creative and action-oriented methods in engaging students, offering updated tools based on extensive research and the lifelong experiences of professionals from diverse geographical and cultural backgrounds. With its wealth of practical insights and innovative approaches, this book equips educators with the necessary tools to enhance their teaching practices and create transformative learning experiences for students. The book interests university professors, teachers, graduate students, educators, and trainers across various disciplines.

530 páginas | Indisponível para venda no Congresso



A TRISTEZA OCULTA DE MANUEL (2ª Edição)

Autor(es): Sebastián Pinna Pérez

Editora: Primeros Pasos Ediciones (Chile)

Através da história de Manuel, a obra convida crianças, pais, educadores e psicólogos a cultivarem a compaixão, permitindo uma compreensão profunda do que existe por trás de um 'mau comportamento'. O livro funciona como uma ferramenta clínica e pedagógica para profissionais que trabalham com a infância,

acompanhando meninos e meninas no aprendizado do seu mundo emocional, ensinando-os a regular suas emoções e a lidar com a frustração e a conquista como caminhos para superar momentos difíceis.

34 páginas | R\$150,00



CRISES, FRATURAS E RESISTÊNCIAS

Ações e reflexões em Sociologia Clínica

Organizador(es): Maria Aparecida Penso, Paulo Bareicha e Pedro Henrique Isaac Silva

Autor(es): Adriana Azevedo Germano Rodrigues, Aline Mugnon Ribeiro, Amanda Thuns Biazzi, Anne Emanuelle Cipriano da Silva, Beatriz Amália Albarello Beatriz Brandão de Araújo Novaes, Caroline de Cuffa, Christiane Girard Ferreira Nunes, Eduardo Pinto e Silva, Isabela Faria Berno, José Nildo de Souza, Juliana Ferreira da Silva, Laura Chiconeli Vanzo, Lêda Gonçalves de Freitas, Luiza de Azeredo Rosa, Lurdes Perez Oberg, Mabela Ruiz Barbot, Manuela Silvestre Fernandes Alencar, Marcela Pesci Peruzzo, Maria Aparecida Penso, Maria Eduarda Santos Pontes Pinto, Núbia Ragh Adiy, Paulo Bareicha, Teresa Cristina Othenio

Carreteiro, Thainara Granero de Melo, Vanessa Catherina Neumann Figueiredo, Wanderson Barbosa dos Santos

Editora: Fi

Pode a democracia nos proteger da barbárie, do arbitrário e garantir os direitos daqueles que vivem à sua margem? Como resistir às constantes e cada vez maiores ameaças que lhe afligem? A violência, a injustiça social, as diversas formas de discriminação, a precarização do trabalho, as crises migratórias e as guerras são questões globais que não têm sido enfrentadas efetivamente pelas democracias existentes. Esta obra propõe um conjunto de reflexões sobre diversos aspectos dessa crise societária, das fraturas sociais e das formas de resistência encontradas pelos sujeitos. Além disso, nos apresenta um conjunto de ações que vêm sendo realizadas na perspectiva da sociologia clínica e da psicossociologia, nos convidando à implicação e à intervenção

329 páginas | R\$100,00



VIOÊNCIA SEXUAL CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES

Desafios atuais na implementação de ações práticas

Organizador(es): Marlene Magnabosco Marra, Liana Fortunato Costa e Sílvia Renata Lordello

Autor(es): Acileide Cristiane Fernandes Coelho, Adriano Beiras, Aline Pozzolo Batista, Aline Rose Inácio Pinho, Amanda Pinheiro Said, Ana Carolina Mauricio, Ana Luiza Coelho Moreira, Bárbara Almeida de Espíndola, Bruna Smirne de Mattos, Carina de Castro Alves, Carla Guanaes-Lorenzi, Cassio Bravin Setubal, Cristina Maria Weber, Jean Von Hohendorff, Liana Fortunato Costa, Maria Inês Gandolfo Conceição, Mariana Fernandes Távora, Marlene Magnabosco Marra, Olga Maria Pimentel Jacobina, Pedro Henrique Antunes da Costa, Raiane Nunes Nogueira,

Ranieli Carvalho Gomes de Sousa, Sílvia Renata Lordello, Vicente de Paula Faleiros

Editora: CRV

O objetivo do livro é reunir conhecimento sobre ações práticas de proteção às várias violências contra crianças e adolescentes. Busca-se construir um conjunto de ações descritas por profissionais que têm experiência em criar, inovar e manter modos de atuar tanto no âmbito da clínica privada como na intervenção psicossocial. O foco do livro é a proteção às crianças e adolescentes abrangendo as dimensões política, legal, institucional e psicossocial, privilegiando a prática crítica adaptada à realidade de nosso contexto.

248 páginas | R\$72,10

PSICODRAMA – NOVAS CONEXÕES (aguardando capa ficar pronta)

Autor(es): Marta Echenique

Editora: Cinco Gatas

AUTÓGRAFOS

ANNA CLÁUDIA EUTRÓPIO

Sexualidades, corpos e poder

GISELA CASTANHO

Psicodrama com casais

Terapia de família com adolescentes

JÚLIA MOTTA

Jogos — Repetição ou criação?

A Psicologia e o mundo do trabalho no Brasil

O Jogo no psicodrama

Psicodrama brasileiro — História e memórias

Psicodrama — Ciência e arte

LUIZ ALTENFELDER

Doença mental, um tratamento possível

MARIA CÉLIA MALAQUIAS

Etnodrama

Psicodrama e relações étnico-raciais

MARIANA KAWAZOE

Em cena - Psicodrama público contemporâneo

MARIÂNGELA PINTO DA FONSECA WESCHLER

Psicodrama público na contemporaneidade

PENHA NERY

Sexualidades, corpos e poder

Grupos e intervenção em conflitos

Vínculo e afetividade

Intervenções grupais — O psicodrama e seus métodos

ROSA CUKIER

Palavras de Jacob Levy moreno

Psicodrama bipessoal

Sobrevivência emocional

Vida e clínica de uma psicoterapeuta

ROSALBA FILIPINI

Psicoterapia psicodramática com crianças

ROSANE RODRIGUES

Teatro de reprise