



PROGRAMAÇÃO

Dia 03/06 (Quarta-feira) – Abertura

- **14h30 | Abertura Científico-Cultural na Esplanada Ferroviária de Campo Grande**
 - *Endereço:* Av. Calógeras, 3000 - Centro
 - Lançamentos de livros, sessão de autógrafos.
 - Músicas e danças produzidas por psicodramatistas-artistas e a participação especial do Teatro de rua “Maracangalha”.
- **Em seguida | “O Cortejo”**
 - Seguiremos em um cortejo teatral, mantendo nossa atmosfera cultural catártica, em direção ao Colégio Dom Bosco, distante duas quadras. Haverá transporte para garantir a acessibilidade.
- **18h15 | Abertura Institucional no Teatro Dom Bosco**
 - *Endereço:* Av. Mato Grosso, 225 - Centro
 - O momento solene com homenagens, agradecimentos e premiações:
— o **Prêmio FEBRAP** e o **Prêmio Guerreiro Ramos**
- **20h15 | Jantar Musical**
 - Finalizaremos este primeiro dia com uma confraternização, que nos inspire para desfrutar o Congresso e as relações humanas.

Dia 04/06 (Quinta-feira, Feriado) – Atividades Científicas e Culturais

- **Almoço por Adesão:** Para facilitar a logística de todos, em dia de feriado, teremos um almoço por adesão dentro do próprio Colégio Dom Bosco.
- **20h | "Festa na Feira" – 50 Anos FEBRAP:** Assim que encerrarem as atividades científicas do dia, todos estão convidados a se dirigirem à “Feirinha”, espaço que nos permitirá celebrar o cinquentenário da Federação. Um momento de descontração, afeto, comemoração e desfrute da música e da cultura gastronômica local.









Lembretes Importantes de Logística:

1. **Transporte do Hotel IBIS:** Haverá transporte de ida e volta do Hotel IBIS para o local do Congresso. O quadro detalhado com os horários do transporte será enviado por e-mail e também estará afixado na recepção do hotel.
2. **Retorno (Dia 06/06):** Para maior comodidade de quem vai viajar logo após o encerramento das atividades no dia 06, teremos um ônibus saindo do Congresso direto para o aeroporto.

PROGRAMA DO 25ºCBP

LEGENDA	
	AULA, SUPERVISÃO, TEATRO
	VIVÊNCIA
	MESA
	COMUNICAÇÃO ORAL
	TERRITÓRIO EM CENA
	CONVERSANDO COM OS AUTORES
PSI	PSICOTERÁPICO
SE	SOCIOEDUCACIONAL

DIA 04 – HORÁRIO 8h30 às 11h30

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala Térreo		PSI	O TEATRO DO SILÊNCIO - LUGAR DE QUIETUDES E INQUIETUDES, MEMÓRIAS E TRANSFORMAÇÕES Elisabeth Maria Sene Costa Margareth Calmon Gomes Garcez Palha
Sala Anfiteatro		Ambas	PSICODRAMA: UM POSSÍVEL CAMINHO PARA A PAZ ENFRENTANDO A VIOLÊNCIA URBANA, GUERRAS E DESASTRES NATURAIS Maher Hassan Musleh
Sala Dom Bosco		PSI	A CRIANÇA INTERNA NA CLÍNICA PSICODRAMÁTICA: DA CENA TRAUMÁTICA À REPARAÇÃO SIMBÓLICA Rosa Cukier
Sala C110		Ambas	TATADRAMA: IDENTIDADE, PESQUISA-AÇÃO E EXPANSÃO METODOLÓGICA NO CAMPO PSICODRAMÁTICO BRASILEIRO Elisete Garcia
Sala C111		PSI	PSICODRAMA INTERNO E A REALIDADE SUPLEMENTAR NO TRATAMENTO DO TRAUMA Georges Salim Khouri
Sala C112		PSI	SOCIOMETRIA DAS AUSÊNCIAS: DESAMPARO E SUBJETIVAÇÃO Devanir Merengué
Sala C113		SE	PSICODRAMA APLICADO AO CONTEXTO ORGANIZACIONAL: CONFLITOS E DILEMAS ÉTICOS DA ÁREA Leida Maria de Oliveira Mota
Sala C114		Ambas	ANÁLISE DE REDES SOCIAIS: MÉTODO DE PESQUISA EM PSICODRAMA E APLICAÇÕES PRÁTICAS Aroldo de Lara Cardoso Jr.

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala C115		PSI	SUPERVISÃO: PSICODRAMA COM ADOLESCENTES Gisela Castanho
Sala C116		PSI	PSICOSE E TRANSTORNO BIPOLAR Luiz de Moraes Altenfelder Silva Filho Marcelo Altenfelder Silva
Sala C121		Ambas	SUPERVISÃO E SEU ENCONTRO COM A PESQUISA E ESCRITA Luiz Contro
Sala C123		Ambas	A SOCIOMETRIA NA ATUALIDADE REVISÃO CRÍTICA E APLICAÇÕES NO PSICODRAMA Rosa Lidia Pontes
Sala C125		Ambas	PSICODRAMA, GÊNERO E CLÍNICA CRÍTICA EM CENA Tici Jardim Pimenta Soraia André
Sala C127		Ambas	PSICODRAMA, GIRO DECOLONIAL E DESLOCAMENTOS CONTRACOLONIAIS Daniela Ribeiro
Sala C209		SE	A SUPERVISÃO SOCIOEDUCACIONAL: ESPAÇO DE CONSTRUÇÃO DO PAPEL DE DIRETOR PSICODRAMÁTICO Vera Lúcia Bonato Elaine Vicente dos Santos
Sala C210		Ambas	A INSUSTENTÁVEL SUSTENTABILIDADE DE SER HUMANO: PSICOPATOLOGIA ELEMENTAR PSICODRAMÁTICA Rosalvo Pires Mariana Kawazoe
Sala C211		Ambas	COCRIANDO COM ALGORITMOS: A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E O SOCIODRAMA NA CONTEMPORANEIDADE Andrea Claudia de Souza Matheus Leisnoch
Sala C212		PSI	PSICODRAMA COM SONHOS Cybele Maria Rabelo Ramalho
Sala C213		SE	PSICODRAMA BRASILEIRO: UMA QUESTÃO DE IDENTIDADE Pietro Peres Janelis Cotta de Mello Maurenre Pardo
Sala C214		PSI	SONHOS: UM PORTAL PARA RECONEXÃO DA HUMANIDADE COM SUA NATUREZA PRIMEVA Gisele Gotardi Gomes Rosana Prati Poletti
Sala C215		PSI	ERA UMA VEZ - A LITERATURA INFANTIL NO FORTALECIMENTO DA ESPONTANEIDADE Liz Hellen Oliveira Vitor Ana da Fonseca Martins

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala C216		Ambas	PERCURSOS E NARRATIVAS DO PAPEL PROFISSIONAL: ENTRE A CRIAÇÃO E O ASSUJEITAMENTO Andréa Raquel Martins Corrêa Viviane Giombelli
Sala C217			A DISTOPIA COTIDIANA DOS OPRIMIDOS Psicodrama e exclusão social Autor: Érico Vieira UTERODRAMA Reflorestando o corpo-território Autora: Laura de Souza Zingra Vomero
Sala C223			Sala de REGULAÇÃO SENSORIAL

DIA 04 – HORÁRIO 13h30 às 16h00

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala Térreo		SE	PENSANDO A VIDA COM O PSICODRAMA Antonio Carlos de Oliveira Souza
Sala Anfiteatro		Ambas	MESA 1 - DALMIRO BUSTOS NO BRASIL E EM CADA UM DE NÓS: APORTES TEÓRICOS E RESSONÂNCIAS PESSOAIS NO PSICODRAMA Rosa Cukier Maria Célia Malaquias Adelsa Maria Alvarez Lima da Cunha Maria Luiza Vieira Santos
Sala Dom Bosco		SE	ELEMENTOS PARA DESENVOLVER EXPRESSIVIDADE E CONSCIÊNCIA CORPORAL DE DIRETORES E EGOS AUXILIARES Heralde Oliveira Silva Maria Olímpia Domingos Tatiana Samper
Sala C110		PSI	SEPARAÇÃO AMOROSA: DRAMATIZANDO CANÇÕES E CURANDO Geraldo Massaro
Sala C111		Ambas	PRESENÇA E DESENVOLVIMENTO DO PAPEL DO PSICÓLOGO: SUSTENTAÇÃO OU ADAPTAÇÃO Alexandra Sombrio Cardoso
Sala C112		PSI	DA CASA DA INFÂNCIA AOS VÍNCULOS ATUAIS: HISTÓRIAS QUE SE REPETEM Odaice Formagge Santos
Sala C113		Ambas	DE MORENO A ZERKA TOEMAN: O PSICODRAMA EM FORMA DE MULHER Sérgio Guimarães

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala C114		Ambas	TERRITÓRIOS DO CORPO: TORNAR-SE PERFUME – UMA VIVÊNCIA PSICODRAMÁTICA COM MEMÓRIA OLFATIVA Thamiris Felipe Rosa Thayse Elis Salvalagio
Sala C115		Ambas	QUANDO O BAR FECHA. UMA VIVÊNCIA SOBRE LEI, USO E CONTROLE DE CORPOS William do Carmo
Sala C116		Ambas	LABORATÓRIO POÉTICO-LITERÁRIO: RESSONÂNCIAS ENTRE PSICODRAMA E LITERATURA NA MEDIAÇÃO SIMBÓLICA Aroldo de Lara Cardoso Jr.
Sala C121		Ambas	O QUE TENHO A VER COM ISSO? SOCIODRAMA DO PAPEL DE ESPECTADOR Ana Luísa Silva Lunes Maria Inês Gandolfo Conceição Carlos Eduardo Souza Lima
Sala C123		Ambas	O UNIVERSO ERRÁTICO DO CORAÇÃO: AS RELAÇÕES AMOROSAS EM CONFIGURAÇÕES CONTEMPORÂNEAS Maria Da Penha Nery
Sala C125		Ambas	LUZ E AÇÃO: POTENCIALIZANDO AS FORTALEZAS DO CARÁTER NO PAPEL DE PSICODRAMATISTA Sebastián Pinna Pérez Cláudia Carolina da Silva Coelho
Sala C127		Ambas	DIÁLOGOS ENTRE MORENO E BELL HOOKS: UM JORNAL VIVO SOBRE O AMOR Juliana dos Santos Soares Daniela Aparecida Cardoso da Silva
Sala C209		SE	O QUE EU FAÇO COM O QUE A VIDA FAZ DE MIM? AFETOS EM CENA Denilda Prado Carlos Alberto Machado Ribeiro Valesca Aguiar Salles
Sala C210		PSI	CALA A BOCA JÁ MORREU... PAPÉIS AFETIVO-SEXUAIS EM CENA! Nilton Nascimento Marciella Batista da Silva Oliveira
Sala C211		PSI	TEM LÓGICA O QUE VOCÊ SEGUE, OU SÓ PARECE FAZER SENTIDO? Vinnicius Stangler Schneider Victor Steigleder Carolina Arguelles Poletto Luísa Canfield de Castro
Sala C212		SE	MESA 2 - PSICODRAMA PÚBLICO: POLÍTICA, ARTE, RESISTÊNCIAS Cláudio Augusto Ferreira Mariana Leão Côrtes Berquó Oriana Holsbach Hadler

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala C213		PSI	MESA 3 - NEURODIVERSIDADES E PSICODRAMA: PERSPECTIVAS E CAMINHOS Gabriela Pereira Vidal Camila Canani Débora Alessandra de Souza, Daniel Russell Oliveira
Sala C214		Ambas	MESA 4 - O QUE SÃO E COMO PRODUZIR PSICODRAMAS INSURGENTES? Devanir Merengué Laura De Souza Zingra Vomero Mariana Tornelli Yan Leite Chaparro
Sala C215		SE	MESA 5 - TERRITÓRIOS INSTITUCIONAIS E SOCIONOMIA: FORMAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES EM CENA Acileide Cristiane Fernandes Coelho Graziela Rodrigues Bohrer Conceição Couto Mírian Barbosa Tavares Raposo
Sala C216		Ambas	MESA 6 - DO QUE NÃO ABRO MÃO. ÉTICA, POLÍTICA E ARTE NO PSICODRAMA Rosane Rodrigues Andréa Raquel Martins Correa Claudia Fernandes Danielle Adelino
Sala C217			REALIDADE SUPLEMENTAR NA PSICOTERAPIA DO TRAUMA Fundamentos e técnicas Autor: Georges Salim Khouri MANEJO CLÍNICO DA PSICOTERAPIA PSICODRAMÁTICA BIPESSOAL INTEGRATIVA VOL. 1 Autor: Georges Salim Khouri PRÁTICAS E TÉCNICAS TERAPÊUTICAS Para todas as abordagens Autora: Odaice Formage Santos
Sala C223			Sala de REGULAÇÃO SENSORIAL

DIA 04 – HORÁRIO 16h50 às 19h20

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala Térreo		PSI	CANTOS DO BRASIL: CANTODRAMA, UM FRUTO BRASILEIRO Débora Cestaro Da Cunha Isys De Sousa Lopes













SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala Anfiteatro		Ambas	MESA 7 – MEMÓRIA DOS PSICODRAMAS FEBRAP: A EXPERIÊNCIA DO PSICODRAMA BRASILEIRO NO CENÁRIO INTERNACIONAL Marcia Batista ESCOLA DE TEATRO ESPONTÂNEO Miriam Tassinari A EXPERIÊNCIA OUSADA E CONSISTENTE DO “PSICODRAMA DA FELIZ CIDADE” Cida Davoli
Sala Dom Bosco		Ambas	GIRA DE AFETOS: CORPO, MEMÓRIA E REPARAÇÃO Valeria Cristina de Albuquerque Brito
Sala C110		PSI	MARCADORES CULTURAIS DE TERRITÓRIO E MEMÓRIA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE Silvana Echenique Becker Ligia Becker
Sala C111		SE	O FANTASMA DO GÊNERO: MEDO, PODER E REALIDADE Bruno de Melo Domingos
Sala C112		PSI	PSICODRAMA, NATUREZA E ESCOLHA CONSCIENTE NA PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL Matheus Leisnoch
Sala C113		Ambas	PSICODRAMA EM CENA: AMPLIANDO FORMAS DE COMUNICAR NO MUNDO CONTEMPORÂNEO Giovana Amaral Camila Soares Barros Silva
Sala C114		Ambas	MINHA MORADA EM MIM - NOSSAS CIDADES ALAGADAS: O QUE NOS UNE / ISOLA? Mayara Pompeo dos Santos Kamilah Neves da Silva Marlon Cesar Mitsunaga Paredes Fernanda Fiorenza Moreno Bighetti Gabriela Conde Della Togna Willon Alves
Sala C115		PSI	VIDA PARA QUE TE QUERO? ENVELHECER COM PROTAGONISMO E AUTONOMIA Priscila Lopes Elcylene Maria de Araujo Leocádio Maria da Penha Nery
Sala C116		SE	ABAYOMI E ETNODRAMA: UM CAMINHO DE RESISTÊNCIA, MEMÓRIA E POTENCIALIDADES Adriane Rita Lobo Elizabeth Monti Henkin Dorvany Alves

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala C121		Ambas	DESLOCAMENTOS: UMA INTERVENÇÃO DE TEATRO ESPONTÂNEO SOBRE MEMÓRIAS E TRAJETÓRIAS SUBJETIVAS Claudia Fernandes Elaine Vicente dos Santos José Dilmo dos Santos Maria Mercedes W. V. B. Guarnieri Maura C. Bernauer Michel Rosenthal Wagner Mila Motomura Roberto Canton
Sala C123		Ambas	O LIVRO DAS PERGUNTAS PROIBIDAS: SEXUALIDADE, CORPO E DESEJO SEM VERGONHA Érica de Castro Ribeiro
Sala C125		SE	MORENIANDO A SEGURANÇA PSICOLÓGICA PARA EQUIPES DE TRABALHO Andréa Korps Calderon
Sala C127		SE	NO FLUXO DA TERCEIRA MARGEM - TRANSPIRAÇÃO, IDENTIFICAÇÃO E INSPIRAÇÃO CRIATIVA Éryca Monteiro de Pauli Ana Claudia Almeida Barros
Sala C209		PSI	ENCENANDO PROBLEMAS AMBIENTAIS. TEATRO ESPONTÂNEO COMO ESPAÇO DE TRANSFORMAÇÃO EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL Juan Andrey Morales Méndez
Sala C210		Ambas	NO NÓS, QUEM SOU EU? Janelis Cotta De Mello Maurenre Pardo Laura Sperafico Carolina Arguelles Poletto Paula Dalla Costa Siqueira
Sala C211		Ambas	MESA 8 - PSICODRAMA JUNGUIANO NO BRASIL Cybele Maria Rabelo Ramalho Karen Mirela Sales Venancio Ana da Fonseca Martins Aroldo de Lara Cardoso Jr
Sala C212		Ambas	MESA 9 O PSICODRAMA NO CURRÍCULO E O CURRÍCULO DE PSICODRAMA Paulo Bareicha PSICODRAMA E NOVOS PARADIGMAS DA CIÊNCIA: INTEGRAÇÕES POSSÍVEIS E NECESSÁRIAS. Marlene M Marra Liana Fortunato Costa TERMINADA A FORMAÇÃO EM PSICODRAMA, COMO FICAM NOSSOS ESTUDOS?

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
			Ana Cristina Benevides Pinto ENTRE PERFORMANCE E PRESENÇA: DESAFIOS NA SUSTENTAÇÃO DO PAPEL DO PSICÓLOGO Alexandra Sombrio Cardoso
Sala C213		Ambas	MESA 10 - TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS E TRANSFORMAÇÕES NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA EM PSICODRAMA NO BRASIL Marília Bruhn Oriana Holsbach Hadler Gabriela Pereira Vidal Érico Douglas Vieira
Sala C214		Ambas	MESA 11 - ENTRE CONSERVAS E TRANSFORMAÇÕES: PSICODRAMA NO ENFRENTAMENTO DAS VIOLÊNCIAS DE GÊNERO Maria Inês Gandolfo Conceição Ana Luísa Silva Iunes Mariana Leão Côrtes Berquó Acileide Cristiane Fernandes Coelho
Sala C215		Ambas	MESA 12 - TERRITÓRIO DE ENCONTROS RACIAIS UM ENCONTRO ENTRE A CABEÇA DE BRANCA E A PRETA DA MEIA NOITE Luiza de Oliveira QUEM PODE ESTAR EM CENA? IDENTIDADE RACIAL E ÉTICA NO PSICODRAMA Daniela Aparecida Cardoso da Silva ENVELHECIMENTO, NEGRITUDE E PSICODRAMA: CAMINHOS DA ESPONTANEIDADE NO CUIDADO Soraia André PSICODRAMA NA CLÍNICA COM MULHERES NEGRAS: EXPERIÊNCIAS DE RACISMO NO CONTEXTO LABORAL Nadma Thauara Gomes De Oliveira Santos Paula Helen Santiago Soares
Sala C216			O AMANHECER DA AUTORIA: TRAJETÓRIAS EM PSICOPEDAGOGIA E PSICODRAMA COM CRIANÇAS Autor(es): Ana Amélia Figueiredo Ribeiro A TRISTEZA OCULTA DE MANUEL Autor(es): Sebastián Pinna Pérez
Sala C217			CONVERSANDO COM OS AUTORES – PRÊMIO FEBRAP
Sala C223			Sala de REGULAÇÃO SENSORIAL

DIA 05 – HORÁRIO 8h30 às 11h30










SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala Térreo		Ambas	ROLE PLAYING GAME (RPG) TERAPÊUTICO - UMA EXPERIÊNCIA MITODRAMÁTICA Henrique Henkin Coelho Netto
Sala Anfiteatro		Ambas	KIZOMBA: TERRITÓRIO POLÍTICO DE ENCONTRO E AQUILOMBAMENTO – REFLORESTANDO O IMAGINÁRIO Maria Célia Malaquias Grupo de Estudos de Psicodrama e Relações Étnico-raciais – Quilombo Malaquias
Sala Dom Bosco		Ambas	SOCIOPSICODRAMA E LUDICIDADE NA EDUCAÇÃO E NA SAÚDE: FERRAMENTAS TEÓRICO-PRÁTICAS Marília Marino Cecilie Krummel Kraemer Herialde Oliveira Silva Julia Maria Casulari Motta Maria Inês Peters Matheus Leisnoch Norival Albergaria Cepeda
Sala C110		Ambas	PROTOCOLO DE MORENO - UM CASO DE PARANÓIA Elisabeth Maria Sene Costa Adelsa Maria Alvarez Lima da Cunha Antonio Luís Tychonski Russo Rosilda Antonio
Sala C111		PSI	ABORDAGEM PSICODRAMÁTICA DOS TRANSTORNOS DE ANSIEDADE Luiz de Moraes Altenfelder Silva Filho Marcelo Altenfelder Silva
Sala C112		Ambas	MORENO EM DIÁLOGO COM A NEUROCIÊNCIA CONTEMPORÂNEA Heloisa Fleury Marlene M Marra Isabel Fleury Azevedo Costa
Sala C113		SE	SUPERVISÃO SOCIOEDUCACIONAL COM FOCO NA DIREÇÃO DE GRUPOS Maria de Lourdes Sgorbissa Natália Regina Giro Yvette Betty Datner
Sala C114		Ambas	CASAIS E FAMÍLIAS EM TRANSFORMAÇÃO: COMPREENSÃO DE SEU TERRITÓRIO E MEMÓRIAS Maria Cecília Veluk Dias Baptista
Sala C115		PSI	PSICOTERAPIAS E NEUROCIÊNCIA Armando de Oliveira Neto
Sala C116		PSI	SUPERVISÃO CLÍNICA – PSICOTERAPIA SOCIOPSICODRAMÁTICA EM TEMPOS DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL Fernando Costa Cordovio

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala C121		PSI	ÁTOMO SOCIAL: UM MAR DE POSSIBILIDADES Cristiane Tavares Romano Brunna Novaes Longhi Bianca Bournovalis Mitidieri Giovana Bersot Cordeiro Rafaella Cavalcante Barros Natan Luíz Bueno Galvão Luiza Ferraz Machado Silveira
Sala C123		SE	TRAVESSIA: O CORPO COMO TERRITÓRIO DE MEMÓRIA E TRANSFORMAÇÃO NO TEATRO PSICODRAMÁTICO Débora Fava
Sala C125		PSI	APRENDENDO A UTILIZAR O PALCO DE PAPÉIS NO CONTEXTO PSICODRAMÁTICO Ana Lúcia Tavares Elizabeth Monti Henkin Jane Cléa Gonçalves da Silva Neves Silvana Progetti Paschoal Sisti
Sala C127		Ambas	CORPO VIVO: PSICOSSOMÁTICA E PSICODRAMA NA CRIAÇÃO DE CAMINHOS DE SAÚDE Elaine Cristina Vilioni de Souza Guiral
Sala C209		Ambas	HISTÓRIAS SEMENTE – CONTOS DE TRADIÇÃO ORAL NA PRÁTICA PSICODRAMÁTICA Ana da Fonseca Martins
Sala C210		SE	PRENÇÃO DOS TRANSTORNOS ALIMENTARES NA ESCOLA: VIVENDO A EXPERIÊNCIA DO JOGO TABU Adelle Moade Ribeiro Souza
Sala C211		SE	O MÉTODO QCPC - IDENTIDADE, PAPÉIS E PLANEJAMENTO NA GOVERNANÇA CORPORATIVA Cristiane Gomes
Sala C212		PSI	PSICODRAMA PSICANALÍTICO E OS TERRITÓRIOS DA MEMÓRIA AFETIVA Telma Filipa Ventura Batista
Sala C213		Ambas	MISOGINIA EM CENA – SOCIOPsicODRAMA PARA TODOS OS GÊNEROS Vanessa Ramalho Ferreira Strauch Cybele Maria Rabelo Ramalho
Sala C214		Ambas	ESCRITA CRIATIVA E TERAPÊUTICA Luiz Contro
Sala C215		SE	AMORES (IM)POSSÍVEIS - A DESCENTRALIZAÇÃO DOS AFETOS COMO FERRAMENTA PARA A ESPONTANEIDADE E CRIATIVIDADE Kamilah Neves Da Silva Marlon Cesar Mitsunaga Paredes Mayara Pompeo Dos Santos
Sala C216		Ambas	ONIRODRAMA - COLETIVIDADE E EXPERIÊNCIA ONÍRICA Pedro Oliveira

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala C217			SITUAÇÃO-PSICODRAMA Conceitos para entender a cena Autor: Geraldo Massaro PSICODRAMA O quê, como e por quê Autor(es): Zerka T. Moreno e Sérgio Guimarães
Sala C223			Sala de REGULAÇÃO SENSORIAL

DIA 05 – HORÁRIO 13h30 às 16h00

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala Térreo		SE	JOGOS PARA BRINCAR, RIR E CRIAR: CONEXÃO ENTRE LUDICIDADE, CRIATIVIDADE E ALEGRIA Nori Cepeda
Sala Anfiteatro		Ambas	MESA 13 - UM PSICODRAMA POPULAR É SEMPRE INSURGENTE? Érico Douglas Vieira Maria Célia Malaquias Pedro Oliveira Luiza Maria Soares Barros
Sala Dom Bosco		Ambas	PSICODRAMA PÚBLICO/JORNAL VIVO: QUE TERRITÓRIOS HABITO? QUAIS AS MEMÓRIAS SIGNIFICATIVAS? QUE TRANSFORMAÇÕES DESEJO? Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler Carolina Arguelles Poletto Flaviani Castro Victor Steigleder
Sala C110		Ambas	EM CENA: A ARTE QUE NOS MOVE Maristela Colombo
Sala C111		Ambas	AFRICANIDADES EM CENA: TRAVESSIAS BRINCANTES PARA UM IMAGINÁRIO DECOLONIAL COLETIVO Maria Eduarda Silva Valentim Daniela Ribeiro Gabriela dos Reis Nascimento Delfino
Sala C112		SE	A PEDAGOGIA PSICODRAMÁTICA EM AÇÃO: RODAS DE CONVERSAS E PATERNIDADE ADOTIVA José Maria de Moraes

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala C113		Ambas	ESPONTANEIDADE EM CENA: TEATRO PLAYBACK E IMPROVISO PARA PSICODRAMATISTAS Elida Strazzi Moreira Gomes Jordana de Figueiredo Maurício
Sala C114		PSI	SENSIBILIZAÇÃO E CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE SAÚDE MENTAL POR MEIO DO SOCIOPSIODRAMA NA CONTEMPORANEIDADE Rosilda Oliveira Vicente Mylene Mitrulis Sandra Regina Peres
Sala C115		Ambas	PSICODRAMA, QUANDO O PALCO É O CHÃO: CAMINHOS METODOLÓGICOS, TEÓRICOS E EPISTEMOLÓGICOS Yan Leite Chaparro
Sala C116		Ambas	MORRA, AMOR: RELEITURA DOS PAPÉIS DE GÊNERO A PARTIR DA OBRA DE ARIANA HARWICZ Andréa Raquel Martins Corrêa Danielle Adelino
Sala C121		SE	FEMINICÍDIO NEGRO: ENTRE O SILÊNCIO E O PEDIDO DE AJUDA Sirlene Margarida Pedro Débora Alessandra De Souza
Sala C123		Ambas	NOS BASTIDORES DA RECAÍDA: UMA VIVÊNCIA PSICODRAMÁTICA COM DEPENDÊNCIA Geison Antunes João
Sala C125		PSI	PSICODRAMA COM IDOSAS PERIFÉRICAS DE SÃO PAULO: MELHORES PRÁTICAS DE TRANSFORMAÇÃO Mila Motomura José Dilmo Dos Santos Vera Lúcia Bonato
Sala C127		PSI	QUEM SOU EU SEM VOCÊ? UM OLHAR DIFERENTE PARA O LUTO Janaína Bárbara de Pádua Maria Aparecida Diogo Padovan
Sala C209		SE	PERAMBULANDO NO DESERTO DE LA LOBA: O RESGATE DA NATUREZA FEMININA Gisele Gotardi Gomes Debora Cestaro da Cunha
Sala C210		Ambas	BIOATRIA: UMA IMERSÃO NA COSMOLOGIA MORENIANA Cristiane Tavares Romano Gislene A. Germano Catarina Schleder da Cruz Pinto Pena Marlon Cesar Mitsunaga Paredes Giovana Bersot Cordeiro Bianca Bournovalis Mitidieri Natan Luíz Bueno Galvão Brunna Novaes Longhi

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala C211		Ambas	MESA 14 - CIÊNCIA PSICODRAMÁTICA: O COMPROMISSO ÉTICO-POLÍTICO COM AS MÚLTIPLAS FORMAS DE EXISTIR Maria da Penha Nery Oriana Holsbach Hadler Maria Inês Gandolfo Conceição Laura de Souza Zingra Vomero
Sala C212		Ambas	MESA 15 - INFÂNCIA, ADOLESCÊNCIA E PSICODRAMA: TERRITÓRIOS - MEMÓRIAS - TRANSFORMAÇÕES Rosana Maria de Sousa Rebouças Vanessa Ramalho Ferreira Strauch Rosalba Filipini Maria Luiza Vieira Santos
Sala C213		Ambas	MESA 16 - GRUPOS TERAPÊUTICOS, RELAÇÕES INTERGÊNEROS E MASCULINIDADES: UM OLHAR PSICODRAMÁTICO VÍNCULOS, PAPÉIS E CONSERVAS CULTURAIS Sara Guerra Carvalho De Almeida Isys De Sousa Lopes, Bárbara Crespo
Sala C214		PSI	MESA 17 PSICOTERAPIA GRUPAL DE MULHERES E O PALCO DE PAPEIS Elenice Alves Gomes Ana Lúcia Tavares DEPENDÊNCIA EMOCIONAL EM RELACIONAMENTO CONJUGAL: UM ESTUDO DE CASO PSICODRAMÁTICO Juliana dos Santos Soares UM TRIÂNGULO NÃO TÃO AMOROSO: DINHEIRO, PODER E GÊNERO – O DINHEIRO NAS RELAÇÕES DE CASAL Miriam Tassinari
Sala C215		Ambas	COMUNICAÇÃO ORAL 1 PSICODRAMA NA SAÚDE PÚBLICA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE Paula Helen Santiago Soares Nadma Thauara Gomes de Oliveira Santos O SOCIODRAMA NA PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO EM SAÚDE NA ÁREA DA ONCOLOGIA Neide Marina Feijó Luís Moreira Andreina Gonçalves Tavares Arijana Medvedec LUTO NA PANDEMIA DA COVID-19: O OLHAR DO PSICODRAMA Gabriella Ramos Collaço




SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala C216			PSICODRAMA JUNGUIANO NO BRASIL Visões, encontros e articulações Organizador(es): Cybele Maria Rabelo Ramalho, Aroldo de Lara Cardoso Jr. e Rafael Kim Bocca Czarnobai CRISES, FRATURAS E RESISTÊNCIAS Ações e reflexões em Sociologia Clínica Organizador(es): Maria Aparecida Penso, Paulo Bareicha e Pedro Henrique Isaac Silva
Sala C217			A TERCEIRA MARGEM Supervisão, pesquisa e escrita em psicodrama. Autor(es): Ana Cláudia Almeida Barros, Éryca Monteiro de Pauli, Inês Ataíde Gomes, João Miguel Domingues, Juliana dos Santos Soares, Lúcio Guilherme Ferracini, Luiz Contro e Vera Reynaud da Silva
Sala C223			Sala de REGULAÇÃO SENSORIAL

DIA 05 – HORÁRIO 16h50 às 19h20


SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala Térreo		Ambas	OLHOS D'ÁGUA (CONCEIÇÃO EVARISTO): POR ONDE PASSA O QUE SOMOS, QUEM ESTAMOS SENDO? Lucio Guilherme Ferracini Fernanda Fiorenza Moreno Bighetti Mayara Pompeo dos Santos Valesca Aguiar Salles Maria Eduarda Silva Valentim Marlon Cesar Mitsunaga Paredes Gabriela Conde Della Togna Daniela Kutschat Hanns
Sala Anfiteatro		Ambas	A METODOLOGIA LÚDICA EM TRABALHOS COMUNITÁRIOS ATRAVÉS DE HISTÓRIAS INVENTADAS Julia Maria Casulari Motta Maria Inês Peters Cecilie Krummel Kraemer Herialde Oliveira Silva Matheus Leisnoch Nori Cepeda Marília Marino.
Sala Dom Bosco		Ambas	DE ESQUERDA PARA A DIREITA, DO BRANCO AO NEGRO, DA PALESTINA A ISRAEL Maher Hassan Musleh





SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala C110		Ambas	O RIO ENTRE NÓS: A BUSCA DA TRANSFORMAÇÃO Maria Cristina Machado Rocha
Sala C111		SE	SOCIODRAMA: O DESENHO EM CENA COMO OBJETO INTERMEDIÁRIO PARA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA Débora Alessandra De Souza Eloisa Helena Gomes Diniz
Sala C112		Ambas	VIOLÊNCIAS NATURALIZADAS E SILENCIAMENTOS: IMPACTOS DA AUSÊNCIA DE LETRAMENTO RACIAL NA CLÍNICA Adriane Rita Lobo Sirlene Margarida Pedro
Sala C113		Ambas	A DEUSA EM MIM: VIVÊNCIA PSICODRAMÁTICA SOBRE PAPÉIS FEMININOS E OS ARQUÉTIPOS DAS DEUSAS Eduarda Medina
Sala C114		Ambas	SUSTENTE SUA NATUREZA HUMANA: UMA PROPOSTA VIVENCIAL PSICODRAMÁTICA TRANSDISCIPLINAR Dolores Maria Pena Sollero
Sala C115		PSI	CREDIBILIDADE CONSIGO: UMA VIVÊNCIA PSICODRAMÁTICA SOBRE AUTOESTIMA, SONHOS E AUTOSSABOTAGEM Vanessa Silva Kamilah Neves Da Silva
Sala C116		SE	HISTORIODRAMA: MARCANDO TERRITÓRIOS, RESGATANDO MEMÓRIAS E PROPORCIONANDO TRANSFORMAÇÕES ATRAVÉS DE HISTÓRIAS Vânia Cristina Strengari
Sala C121		Ambas	ARTEDRAMA NA VIVÊNCIA PSICODRAMÁTICA: ENTENDENDO OS ELEMENTOS DA CENA Marco Amato
Sala C123		Ambas	ADOLESCÊNCIAS EM CENA: MEMÓRIAS, POTÊNCIAS E A DESCONSTRUÇÃO DO ETARISMO Anna Cláudia Eutrópio Batista D'Andrea
Sala C125		Ambas	PALAVRA, CORPO E AÇÃO - ESCRITA CRIATIVA NO PSICODRAMA Pedro Oliveira
Sala C127		PSI	DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS DA PSICOTERAPIA GRUPAL Eliane Lidia Katinas de Oliveira Andréa Korps Calderon
Sala C209		PSI	MESA 18 - CONVIVENDO COM OS MITOS Corinha Maciel Chamma Leila Dittimar Moreira Gisele Gotardi Gomes Henrique Henkin Coelho Netto

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala C210		Ambas	MESA 19 - O QUE ACONTECE QUANDO O PSICODRAMA ENCONTRA UMA ORGANIZAÇÃO POLÍTICA REVOLUCIONÁRIA? Elisa Beatriz de Melo Silva Danielle Adelino Tici Jardim Pimenta
Sala C211		PSI	MESA 20 - REMATRIZAÇÃO DE VÍNCULOS DE GÊNERO E DE SAÚDE MENTAL NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA Vera Lúcia Bonato Elaine Vicente dos Santos Maura C Bernauer Michel Rosenthal Wagner
Sala C212		Ambas	MESA 21 - PSICODRAMA PÚBLICO - TRANSFORMAÇÕES NOS TERRITÓRIOS Érico Douglas Vieira Yan Leite Chaparro Ana Luísa Silva Iunes Victor Steigleder Carolina Arguelles Poletto Flaviani Castro Laura Sperafico
Sala C213		Ambas	MESA 22 DO IDEAL DE MORTE À RESSIGNIFICAÇÃO DE NOVAS VIDAS: EXPECTATIVAS DE VIDA PARA PESSOAS TRANS E UMA VISÃO PSICODRAMÁTICA Wesley Miranda Marques SALA DE DESCOMPRESSÃO: SOCIODRAMA NO ENFRENTAMENTO À CONSERVA CULTURAL DE GÊNERO Jaíne Batista dos Santos CABRA-MACHO E MASCULINIDADES: EXPERIÊNCIA REFLEXIVA EM GRUPO PSICOTERAPÊUTICO COM HOMENS Sara Guerra Carvalho de Almeida
Sala C214		PSI	MESA 23 A DRAMATIZAÇÃO COMO VIA DE TRANSFORMAÇÃO PSÍQUICA DE ADOLESCENTES NUM GRUPO DE PSICODRAMA PSICANALÍTICO DE GRUPO (Portugal) Joana Gonçalves António Gonzalez SENUK BUAE: TEATRO ESPONTÂNEO NO TRABALHO COM ADOLESCENTES DA POPULAÇÃO ORIGINARIA BRIBRI (Costa Rica) Juan Andrey Morales Méndez




SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
			CENAS APRISIONADAS EM UMA SOCIEDADE COMPLEXA: SOCIODRAMAS COM JOVENS EM PRIVAÇÃO DE LIBERDADE (Brasil) Paulo Bareicha
Sala C215		SE	COMUNICAÇÃO ORAL 2 IMPLEMENTAÇÃO DE UMA AGROFLORESTA: UMA AÇÃO SOCIOAMBIENTAL NA PERSPECTIVA SOCIONÔMICA Rúbia Bueno Barasuol Reginaldo Alves da Cruz REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA SOCIONÔMICA COM GRUPOS DE IDOSOS Cláudio Augusto Ferreira CARTOGRAFIAS PSICODRAMÁTICAS DA CARREIRA: TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS E TRANSFORMAÇÕES Viviane Giombelli Andrea Claudia de Souza
Sala C216			PALCO DE PAPÉIS: A FALA LIBERTA A AÇÃO TRANSFORMA Organizador(es): Ana Lúcia Tavares e Silvana Progetti Paschoal Sisti PSICOTERAPIAS E NEUROCIÊNCIAS Contribuição de um Psicodramatista e Psicopatologista Autor(es): Armando de Oliveira Neto
Sala C217			ROSALBA FILIPINI Psicoterapia psicodramática com crianças GISELA CASTANHO Psicodrama com casais Terapia de família com adolescentes
Sala C223			Sala de REGULAÇÃO SENSORIAL

DIA 06 – HORÁRIO 8h30 às 10h30

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala Auditório		PSI	MESA 24 - UM SAX, UM VIOLÃO, UM POETA E UM DOS MAIORES DEFENSORES DO SUBSTRATO TEÓRICO E TÉCNICO DO PSICODRAMA COMO CIÊNCIA: SÉRGIO PERAZZO Ana Cristina Benevides Pinto Lucio Guilherme Ferracini Luiz Contro Viviane Giombelli

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala C110		Ambas	<p>TERRITÓRIOS EM CENA</p> <p>PSICODRAMA PÚBLICO - JORNAL VIVO NO CENTRO CULTURAL SÃO PAULO Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler Ruriá Azzi</p> <p>CUIDANDO DO INTERIOR: TRABALHO SOCIODRAMÁTICO E GESTÃO DO ABSENTEÍSMO NA EDUCAÇÃO Nelma do Amaral Rezende Diniz Bento Alcione Ribeiro Dias</p> <p>CRIANDO ASAS EM MOVIMENTO: CORPO, MEMÓRIA E TRANSFORMAÇÃO EM TERRITÓRIO VIRTUAL Jordana de Figueiredo Maurício</p> <p>SEM TELHAS DIVINAS Paulo Bareicha</p>
Sala C111		Ambas	<p>MEMÓRIAS EM ATO – Compartilhando os “EM CENA” (22) realizados em Campo Grande/MS Wladinéia Campos Danielski Rosana Prati Poletti Denilda Prado</p>
Sala C112		SE	<p>COMUNICAÇÃO ORAL 3 O MÉTODO SOCIODRAMÁTICO E O PAPEL DE FORMADORA NO PROGRAMA LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL(LEEI) Monica Barbara Ascencio</p> <p>SOCIODRAMA: LIMITAÇÕES E POTENCIALIDADES NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A EDUCAÇÃO INCLUSIVA Luzia Mara Lima-Rodrigues</p> <p>O CANSAÇO DA INFÂNCIA NA SOCIEDADE DE DESEMPENHO Kátia Maria Matos Franco</p>
Sala C113		Ambas	<p>COMUNICAÇÃO ORAL 4 ESTUDAR E VIVENCIAR A OBRA DE J. L. MORENO Luiza Maria Soares Barros Éryca Monteiro de Pauli</p> <p>O COCONSCIENTE E O COINCONSCIENTE NOS GRUPOS DE FORMAÇÃO EM PSICODRAMA Maria Cristina Cavalcante de Carvalho</p> <p>DO TERRITÓRIO DA PALAVRA CONSERVADA À TRANSFORMAÇÃO NA PRODUÇÃO DE TEXTOS Conceição Couto</p>

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala C114		Ambas	<p>COMUNICAÇÃO ORAL 5</p> <p>GRUPO TERAPÊUTICO COM ESTUDANTES DE MEDICINA: CUIDANDO DE FUTUROS CUIDADORES Sandra Raquel de Almeida Débora Viana Maria Aparecida Penso Laura Martínez Cortés</p> <p>O PRECONCEITO VIVIDO POR ACADÊMICOS COM DEFICIÊNCIA: O CAPACITISMO EM CENA Catarina Rodrigues</p> <p>ACOLHIMENTO PSICOSSOCIAL PÓS-EVENTO CRÍTICO EM CONTEXTO UNIVERSITÁRIO: UM DISPOSITIVO PSICODRAMÁTICO DE ELABORAÇÃO COLETIVA Ana Cristina Caldeira Luana Thereza Nesi de Mello Cristiane Maria Barra da Matta</p>
Sala C115		PSI	<p>COMUNICAÇÃO ORAL 6</p> <p>DECODIFICAÇÃO DOS SONHOS NA ANÁLISE PSICODRAMÁTICA: TEORIA E PRÁTICA CLÍNICA Neiva Cardoso Mattei</p> <p>O MANEJO DA REALIDADE SUPLEMENTAR NO PSICODRAMA INTERNO EM PACIENTE, VÍTIMA DE DESASTRE NATURAL: UM RELATO DE CASO Renata Carla dos Santos Rodrigues</p> <p>PSICODRAMA BIPESSOAL E RECONHECIMENTO DO EU NO AUTISMO FEMININO TARDIO Bruna Maiara Giraldi Gabriela Pereira Vidal</p> <p>O PALCO PSICODRAMÁTICO COMO ZONA AUTÔNOMA TEMPORÁRIA DE LIBERDADE E TRANSFORMAÇÃO Leticia Aparecida Lucas</p>
Sala C116		SE	<p>COMUNICAÇÃO ORAL 7</p> <p>ESCUITA, CONSERVA CULTURAL E ESPONTANEIDADE NO EMPREENDEDORISMO CONTEMPORÂNEO: UM DISPOSITIVO PSICODRAMÁTICO APLICADO AO TRABALHO Douglas Fernando de Oliveira Alves Andrea Claudia de Souza</p> <p>SOCIONOMIA ORGANIZACIONAL E PROMOÇÃO DE SAÚDE NO TRABALHO: UMA PESQUISA-AÇÃO EM UMA EMPRESA DE ENGENHARIA Andrea Claudia de Souza</p>

SALA		FOCO	TÍTULO / AUTORES
			<p>Matheus Leisnoch</p> <p>SOCIODRAMA NAS ORGANIZAÇÕES, VOLUME 2 Diversidade de olhares e práticas em psicodrama organizacional Organizador(es): Joceli Drummond e Andréa Claudia de Souza</p>
Sala C121		Ambas	<p>COMUNICAÇÃO ORAL 8</p> <p>GRUPO DE ORIENTAÇÃO À PAIS: O PAPEL DOS PAIS NA DINÂMICA FAMILIAR Ellen Lamberg Carneiro Bond Augusta Clemente Matheus</p> <p>TECITURAS ÉTICO-POLÍTICAS: O ACOMPANHAMENTO JUVENIL COMO TERRITÓRIOS DE RESISTÊNCIAS Anderson da Silva Maciel Bianca da Silva Vasques Gustavo Cardoso Oriana Holsbach Hadler</p> <p>LEQUE DOS AFETOS: PRODUÇÃO DE VÍNCULOS E BONS ENCONTROS Thayse Elis Salvalagio Jair Meller Cardoso</p>
Sala C123			<p>A CLÍNICA PSICODRAMÁTICA DA ANSIEDADE Conceitos, práticas e experiências Organizador(es): Daniel Russell Oliveira, Sabrina Regina Domiciano</p> <p>VIOLÊNCIA SEXUAL Práticas de atendimento biopsicossocial a vítimas, agressores e famílias Organizador(es): Camila Viana Costa Lueneberg, Liana Fortunato Costa, Marlene Magnabosco Marra, Sônia Inácio dos Santos Rodrigues</p> <p>VIOLÊNCIA SEXUAL CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES Desafios atuais na implementação de ações práticas Organizador(es): Marlene Magnabosco Marra, Liana Fortunato Costa e Silvia Renata Lordello</p>
Sala C125			<p>PSICODRAMAS INSURGENTES Organizador(es): Devanir Merengué e Yan Leite Chaparro</p> <p>PROCESSOS GRUPAIS E INTERVENÇÕES PSICOSSOCIAIS Ações e reflexões Organizador(es): Andréia de Conto Garbin, Bruna Surua Autora que fará a apresentação da obra: Maria Aparecida Fernandes Martin</p> <p>PSYCHODRAMA IN EDUCATION (Ebook) Autor(es): Scott Giacomucci, Heloísa Fleury e Deniz Altinay</p>



SALA	FOCO	TÍTULO / AUTORES
Sala C223		Sala de REGULAÇÃO SENSORIAL

DIA 06 – HORÁRIO 11h às 13h

Espaço Dom Bosco	INTERVENÇÃO ENCERRAMENTO – Territórios, Memórias, Transformações
	GRUPO IMPROVISE
	Rosane Rodrigues (Direção)
Ou	Amauri Prates
	Elaine Vicente
Quadra Poliesportiva	José Dilmo dos Santos
	Helena Coutinho
	Luzia Mara Rodrigues-Lima
	Blévio Zanon

Atenção:

- **Apresentadores:** As salas têm projetor, mas cada Congressista precisa levar o seu próprio computador.
- **Diretores e Egos Auxiliares:** Lembrem-se de providenciar e levar todo o material necessário para a realização do trabalho proposto.